

Éditeur : Hachette

Collection : Le Livre de Poche Jeunesse

Genre : Récit

Niveau de cycle conseillé : CM1 / CM2

Nombre de pages : 227

Difficulté de lecture : 3

LA RENCONTRE
L'HISTOIRE VÉRIDIQUE DE BEN MACDONALD
Allan Wesley Eckert (Traduit de l'anglais par Henri Theureau)
Illustration de couverture d'Henri Galeron

RÉSUMÉ

Esther et Will MacDonald ont construit leur ferme à Hawk's Hill, dans la *Prairie*, étendue sauvage du Canada. Ils ont quatre enfants : John, Beth, Coral et Benjamin, qui, à six ans, en paraît à peine trois. Ce garçon parle peu mais passe son temps à suivre les animaux les plus divers, à imiter leurs postures et leurs cris. Le comportement étrange de Ben inquiète particulièrement son père qui a du mal à communiquer avec lui. Le plus proche voisin des MacDonald, Georges Burton, un trappeur à la réputation de brutalité, est autorisé par Will à poser des pièges sur ses terres.

À quelques kilomètres de Hawk's Hill, une femelle blaireau creuse une tanière. Ben fait sa connaissance et arrive même à la toucher. Tandis que le mâle est tué par Georges Burton, trois petits sont nés. Prise dans un piège, la femelle, blessée, s'en libère mais ses petits sont morts de faim. Elle reconstruit un nouveau terrier dans lequel Ben, qui s'est perdu, s'enfonce pour s'abriter d'un orage. Il faut du temps pour que la mère blaireau et le garçon apprennent à cohabiter. Ben finira par manger les animaux que la femelle chasse pour lui. Il soignera ses blessures et l'aidera dans sa lutte contre Lobo, le chien de Burton. A Hawk's Hill, des battues ont lieu pour retrouver le disparu. N'ayant découvert aucune trace de l'enfant, les hommes finissent par abandonner les recherches.

Seuls John et son père continuent à parcourir la plaine jusqu'au jour où ils retrouveront Ben. L'enfant va vivre à la ferme avec la mère blaireau, celle-ci l'ayant rejoint. Le père du garçon sait maintenant montrer à son fils son affection. Ce dernier s'est mis à parler et se prépare à rentrer à l'école. Apercevant la femelle dans la cour des MacDonald, Georges Burton l'atteint de deux coups de fusil. Le père de Ben soigne l'animal mais celui-ci est mortellement blessé.

PISTES D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

I. Découverte du livre : Premières acquisitions / Premières questions

Les couvertures : Il serait intéressant d'amener les élèves à relever toutes les informations portées sur les couvertures, sans oublier le dos. Par exemple, en ne regardant que la première de couverture, peut-on supposer avec qui la rencontre aura lieu (relation entre l'image et le nom du sous-titre) ? La présentation sur la quatrième de couverture confirmera ou non les hypothèses.

Combien de fois apparaissent la tête du blaireau présentée en gros plan (3 avec le portrait sur le dos), le titre, le sous-titre, le nom de l'auteur, le nom de l'éditeur, le nom de la collection ? Dans le sous-titre, on vérifiera le sens de l'adjectif "véridique". Où trouve-t-on le nom de l'illustrateur de la couverture ? Que signifie l'indication "Texte intégral" ? Qu'indiquent les onglets de couleurs sur le haut des couvertures ?

Feuilletage : Lors du feuilletage, on approfondira les recherches. À quoi renvoyait le cadre bleu *Mon bel oranger* (explications sur le rabat de la quatrième de couverture) ? Où voit-on les titres parus de la collection ? On repèrera le nom du **traducteur** et le titre du roman en anglais (*Incident at Hawk's Hill*). A qui est dédié le livre ? Qu'a-t-il pu se passer "cette merveilleuse journée du 6 mai 1965" (en lisant la biographie de l'**auteur**, on calculera l'âge d'Allan Eckert cette année là) ?

II. Premières lectures / Découverte du texte / Sensibilisation aux thèmes

Avant les lectures et en cours de lecture : La note de l'auteur précise bien qu'il s'agit d'un événement réel. En donnant des exemples pris dans la vie quotidienne, on verra avec les élèves comment certains faits peuvent être romancés (une chute dans la cour de récréation rapportée avec des détails exacts et d'autres inventés). L'époque et le lieu où se déroule l'histoire seront examinés avec attention. Le dessin du rabat de couverture servira de point de départ à une recherche sur le planisphère et sur une carte du continent américain où l'on situera Winnipeg. Que signifiait ce mot chez les Indiens Crees (p. 12) ?

On fera chercher l'étymologie du mot "prologue" (que l'on comparera à "dialogue"). La lecture du prologue conduira à des questionnements et des recherches complémentaires sur les premiers habitants puis sur le peuplement de l'Amérique du Nord au XIX^{ème} siècle.

Tout au long du récit, le mode de vie des blaireaux est présenté de façon très riche. Un panneau affiché dans la classe pourrait être renseigné en particulier lors des lectures des chapitres 2, 4, 6 et 10 consacrés en priorité au blaireau. On y noterait les caractéristiques physiques des blaireaux : couleur de la fourrure (p. 44), leur alimentation (pp. 46, 56, 81) la durée de la période de gestation (p. 56), etc.

Échanges / Argumentation et Débats : Dès le premier chapitre, on abordera la question de la différence. Comment les membres de la famille réagissent-ils face au comportement de Ben (attention, confiance de la mère; maladie, impatience, incompréhension du père) ? On débatera autour de la cruauté des villageois (pp. 59, 60, 61, 62). Le thème de la rencontre est à approfondir non seulement entre Ben et le blaireau mais entre Ben et les autres, et en particulier son père. De quoi Ben avait-il besoin que le blaireau lui apporte (partage, affection, jeux communs) ? Pourquoi Ben se met-il soudain à parler (p. 206) ? Quand une réelle rencontre a-t-elle lieu entre l'enfant et le père (pp. 226, 227) ? On échangera autour de l'attitude respectueuse de l'autre que nous devons avoir surtout quand cet autre est faible et en difficulté.

Activités en liaison avec la lecture : À la bibliothèque, relever des titres de livres suivis de sous-titres. Également, trouver des histoires véridiques ou non d'enfants sauvages ou élevés avec ou par des animaux (Rémus et Romulus allaités par une louve, Tarzan éduqué par les singes, Victor l'enfant sauvage de l'Aveyron, etc.).

III. Dire / Quelques suggestions

Des lectures magistrales devraient permettre d'avancer dans le roman à une allure suffisante pour maintenir la tension dramatique.

La lecture à voix haute des répliques de Burton aux chapitres 1 et 5 montrera le caractère rustre du personnage. On essaiera de faire jouer certains passages en prenant une posture de cow-boy, en s'affublant d'un chapeau, en gonflant le torse, etc. D'autres extraits-clés seront lus plusieurs fois en tentant de prendre le ton qui convient, comme celui de la colère de la mère (pp. 34, 35, 36, 37) ou du remords du père (pp. 106, 107, 108).

IV. Écrire / Quelques propositions

Les nombreux animaux peuplant la prairie, cités dans le roman, sont pour certains peu connus des élèves (carcajou, gélinotte, tamia, mallard). Les lecteurs pourront individuellement ou par groupe en choisir un sur lequel ils se documenteront et établiront une fiche de renseignements pour la classe.

Si la mère blaireau n'avait pas été blessée, elle aurait suivi Ben à l'école. On fera imaginer les réactions le jour de la rentrée et l'organisation mise en place dans la classe.