

LE CHANT DES GÉNIES

Nasser Khémir - ACTES SUD JUNIOR

PRÉAMBULE

- ✓ Prévoir si possible les illustrations sur transparents couleur.
- ✓ Donner aux enfants le texte réel après un travail d'imagination, d'écriture ainsi que les dessins.

Séquence 1

1^{ère} de couverture

- ✓ Présentation, hypothèses : Que va raconter le livre ? Quelle est l'origine de l'histoire ?
Indices : noms de l'auteur, de l'illustrateur, nom et/ou forme chapeau (= un fez ?), inscription en arabe (= les voix des génies).

2^{ème} de couverture

- ✓ Situer «Le Sahel » sur une carte.

Séquence 2

Page 7

- ✓ Lecture magistrale commentée.
- Comment se rend-on compte de la grande pauvreté du paysan ?
- A quoi correspond la saison des mariages ?

Page 8

- ✓ Texte puzzle (*annexe 1*)

Séquence 3

Page 10 & 11

- ✓ Lecture magistrale jusqu'à : « Il regarda le champ » (illustration sur transparent) et questions orales :
 - Que faisait le paysan chaque nuit ? Il réveillait sa femme.
 - Que faisait sa femme ? Elle lui déconseillait d'aller dans le champ des génies.
- Le début de son aventure arrive un jour où il n'a pas réveillé sa femme.
- Que penser de : « Chacun sait qu'il faut se méfier des gens qui ne terminent pas une phrase : ils sont capables de tout. » ?
- ✓ Ecriture : Imagine ce qui va se passer.

Séquence 4

Pages 12, 13, 14, 15

- ✓ Lecture individuelle puis questionnaire (*annexe 2*)

Séquence 5

Page 16

- ✓ Observation de l'image

Page 17

- ✓ Texte lacunaire. Retrouver les parties manquantes (*annexe 3*)

Séquence 6

Pages 18 à 21

- ✓ Lecture magistrale et questions orales.

Page 23

- ✓ Lecture individuelle et questionnaire (*annexe 4*)

Séquence 7

Page 24 à 28 jusqu'à : « ... juste un grain de blé ! » (*annexe 5*)

Séquence 8

Page 28 en entier et page 30 jusqu'à « lui donna une gifle. »

✓ Ecris la suite (partie répétitive et conséquence)

Séquence 9

Page 30 (fin),

Pages 31 à 35

✓ Lecture silencieuse et questionnaire (*annexe 6*)

Séquence 10

Pages 36 à 38

✓ Lecture magistrale. Commentaire général. Commentaire du titre : chant ? champ ?

ANNEXES

Annexe 2

1. Relève les pronoms entourés et indique ce qu'ils remplacent.
2. Deux phrases du texte ont été retirées. Retrouve-les.
1 2
3. Dans la première partie :
 - A. Qui est la voix ?
 - B. Qui aide le paysan ? Comment ?
4. Dans la deuxième partie :
 - A. Qui a aidé le paysan ? Comment ?
 - B. Quelle est la réaction de la femme ?
 - C. Aide-toi de l'image pour donner la taille approximative des génies : 10 cm ? 50 cm ? 100 cm ? 150 cm ?

Annexe 3

✓ Des mots ou des expressions ou des phrases ont été enlevés. Retrouve-les.

Alors le paysan courut tout raconter à

Et sa femme lui répéta :

Méfie-toi, mon mari

.....

Au lieu de l'écouter, il partit encore plus tôt.

En arrivant devant, il se dit :

« Aujourd'hui je vais retourner la terre ! »

A peine avait-il donné le premier coup de pioche que

.....lui dit :

.....

- Je suis là pour retourner la terre !

Alors la voix lui dit :

.....

Et de sous la terre sont sortis, aussi

les uns que les autres, chacun avec, qui se sont mis à

..... avec un tel bonheur que , à la fin de la journée, la terre était devenue aussi fine que le sable.

Annexe 4

1. Une erreur s'est glissée dans le texte, au début de cette page. Peux-tu la retrouver ?
2. Pourquoi le fils remplace-t-il le père ?
3. Quelle recommandation fait le père à son fils ?
4. A quoi sert le tambourin ?

Annexe 5

1. Enumère les différentes interventions des génies, dans l'ordre et depuis le début de l'histoire.
2. Ecris une suite en tenant compte des dernières paroles prononcées par le fils.

Annexe 6

1. Combien le père a-t-il donné de gifles à son fils ?
2. Combien de gifles le fils a-t-il reçus en tout ?
3. Qu'est devenu le fils ? Trouve la phrase ou les phrases qui le montre(nt).
4. Pourquoi le père ne voulait-il pas rentrer chez lui ?
5. Ecris brièvement ce qu'il risque d'arriver à la femme.