

TITRE : Le cochon à l'oreille coupée

Auteur : Fromental Jean-Luc

Éditions : Seuil jeunesse

Collection :

Illustrateur : Hyman Miles

Genre : Conte philosophique

Thème : Le sens de la vie : à chacun son destin et sa réussite !

Sujet : Deux cochons jumeaux échangent leur place : peintre célèbre ou simple cochon bon à manger, une supercherie humoristique et tragique.

L'écrit	L'illustration et la typographie
<p>Écrit à la troisième personne ; imparfait /passé simple. Structure du récit respecté et paragraphes bien structurés. Interventions ponctuelles du narrateur : réflexions philosophiques, proverbe, humour, clin d'œil du narrateur. Présence de dialogues Passages descriptifs. Vocabulaire soutenu (substantifs, adjectifs...) Permet d'aborder l'art : la peinture en particulier, mais aussi la tolérance, la liberté de penser et la réussite individuelle, les différences sociales, culturelles, environnementales, la vie et la mort, l'humour.</p>	<p>Présentation identique pour toutes les pages : grand fond d'illustration au pastel sur une double page, couleurs vives ; texte très classique à gauche sur fond blanc. Les illustrations de Miles Hyman reprennent les thèmes et les techniques des grands maîtres de l'hyperréalisme américain du XXème siècle. Il insuffle dans ses dessins Une part de surréalisme.</p>

Pistes disciplinaires possibles :

Arts visuels : recherche sur l'histoire de la peinture et son évolution. Lien avec Van Gogh, Munch, Poliakoff, Hopper

Écriture : travail possible sur le portrait, la description, le dialogue inséré dans le récit. Une morale clôture le récit, on peut rechercher d'autres écrits moralisateurs, faire des liens avec les fables.

Des phrases se prêtent à des jeux de mots.

Débats en liaison avec l'éducation civique

Suggestions :

Texte dense, la lecture à voix haute de l'enseignant (ou des élèves) peut être une aide à l'interprétation et à la compréhension de l'humour.

On peut croiser les regards en lisant l'œuvre de Sépulvéda qui se trouve dans la liste des romans : *Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler*.

Liens Internet pour recherches complémentaires et approfondissements :

Résumé et commentaire sur l'ouvrage, aperçu de la première de couverture

<http://multiples.free.fr/comeleon/lectures/126.html>

même travail en plus approfondi :

<http://www2.ac-toulouse.fr/lotec/tic/Publier/RefLitterature/page20.html>

Portfolio et expositions de l'illustrateur :

<http://www.primalinea.com/hyman/bio/index.fr.html>

<http://www.papiers-gras.com/Historique/Hyman/Expo/MilesHymanPhotos.htm>

site concernant l'illustrateur (attention ! le site est en anglais mais on peut choisir le français dans un coin de la page d'accueil :

<http://www.mileshyman.com/>

Biographie de l'écrivain :

http://perso.club-internet.fr/magneron/Reports/A_fromentaljeanluc.html