

Le grimoire d'Arkandias / Eric Boisset
Editions Magnard Jeunesse

Le thème fantastique : l'accès à l'invisibilité

Le récit :

Théophile découvre à la bibliothèque un précis de magie rouge qui donne la recette de l'invisibilité. Il se met en quête des ingrédients nécessaires avec son ami Bonaventure. Mais à chaque étape d'acquisition, ils sont entravés par un mystérieux inconnu qui veut les empêcher d'accéder à ce stade.

Ils y parviendront cependant mais avec le problème de retour dans le monde visible. Pour cela ils vont devoir faire appel à ce dangereux inconnu qui les introduira dans le monde de la magie.

Des éléments fantastiques peu nombreux et peu pertinents :

- La personnalité de l'inconnu : homme en noir aux ongles longs et noirs
- Les éléments de la recette : un œuf punais, un dé à coudre de sang de poule noire, du mercure.....
- Le principe d'invisibilité et les règles à respecter pour revenir à l'état initial
- Les allers et retours monde réel / monde fantastique

Une critique personnelle

- Très long (327 pages) avec un lexique un peu trop recherché par moments
- Mise en suspense par les péripéties qui arrivent à chaque chapitre
- De l'implicite jamais explicité : les relations entre le sorcier et le chinois / le lieu où se déroule l'histoire (on pense à Paris mais on se retrouve dans la campagne bordelaise) /
- Du complexe inutile : les relations familiales / la poignée de sable dans les yeux
- Une fin sympathique : celui qui a été rendu invisible ne veut plus avoir accès à la magie / celui qui n'y a pas eu accès la recherche d'où un renversement des attitudes de deux amis

Mise en réseau :

- *Le grimoire d'Arkandias* est le premier roman d'une trilogie qui comprend *Arkandias contre-attaque* et *Le Sarcophage d'Outretemps*.
- *Harry Potter* of course !!!
- *Les chroniques de Narnia* de Lewis (cf Film)