

Fiche rédigée par : Mme Rollin Martine
Classe concernée :CE2

<p>Identification de l'ouvrage : <i>Titre, auteur, illustrateur, éditeur, éventuellement numéro dans la liste ministérielle...</i></p>	<p>Le jour où j'ai raté le bus, Jean Luc Luciani; illust. Olivier Blazy et Antoine Guillopé ed: Rageot nombre de pages 128 liste ministérielle :</p>
<p>Entrée dans l'ouvrage : <i>Couverture, 4ième de couverture, format, orientation...</i></p>	<p>Format pocket -Table des matières Typographie moyenne (aisance de lecture) Illustration de couverture séduisante 4ième de couverture : âge du lecteur (9ans), catégorie (aventure) et découverte du point de départ de l'histoire. Lecture niveau 1</p>
<p>Contenu : <i>L'histoire et/ou traitement du thème, rapport texte image, mise en page, schéma narratif, technique de narration, style...</i></p>	<p>- Thème : vie quotidienne (C'est une histoire réaliste et tendre qui aborde avec justesse les thèmes du handicap). - Benjamin n'est pas un garçon comme les autres. Il souffre de retards psychomoteurs, parle avec difficulté et mène une vie protégée et bien réglée. Un matin il rate le bus qui doit le conduire à son école spécialisée et monte dans un autre bus et l'aventure commence... A chaque début de chapitre on trouve une illustration nous permettant d'émettre des hypothèses et d'y voir les personnages principaux. - Le narrateur est l'enfant handicapé. (récit au présent)</p>
<p>Références culturelles, débats...</p>	<p>Débat sur la différence, le handicap. S'interroger sur l'attitude des enfants (rencontre sur le trottoir) et des conséquences que cela peut avoir sur le personnage principal.</p>
<p>Exploitation : <i>Durée d'étude, passages choisis, rapport sur les 4 entrées (lecture magistrale, lecture silencieuse par les élèves, résumé partiel préparé par maître, lecture à haute voix), niveau de difficulté (1, 2, 3 dans le cycle de la classe)...</i></p>	<p>4 semaines - Observation de la 1ière et de la 4ième de couverture: débat - 4ième de couverture: émettre des hypothèses - Lecture silencieuse puis à haute voix par les élèves de certains chapitres, les autres étant lus en lecture magistrale par l'enseignant. - Un résumé collectif à chaque chapitre, puis rédaction de celui-ci. - Une ou deux questions essentielles (fiche de lecture). - structure du livre: <ul style="list-style-type: none"> ● les 3 premiers chapitres présentent la vie quotidienne et la famille de Benjamin. ● Les 14 chapitres suivants présentent en alternance les aventures de Benjamin, et l'inquiétude des parents. ● Les 4 derniers chapitres ou grâce à une rencontre inattendue l'aventure de Benjamin se termine bien. - travail sur le portrait : voir les illustrations (vignettes); portrait physique et faire rechercher les traits de caractère de certains personnages. (Benjamin, les parents, le lieutenant, le chauffeur de taxi...)</p>
<p>Bilan de l'exploitation : <i>Difficultés et réussites rencontrées dans la mise en oeuvre au sein de la classe...</i></p>	<p>La séquence de langage sur la différence, le handicap a été très riche et a vivement intéressé la classe. Le personnage de Benjamin est très attachant dans sa façon de décrire sa vision des choses. - Difficulté: l'élaboration du résumé. (surtout lorsqu'on lit plusieurs chapitres de suite) - Bilan: un tableau récapitulatif permettant de repérer les trois parties du récit, la chronologie, les actions principales et les lieux.</p>