

INTÉRÊT DU LIVRE : une belle leçon sur le thème de la reconnaissance de l'autre et de la foi en la dignité et la solidarité humaine.

RÉSUMÉ : un grand-père raconte à son petit-fils, l'importance du choc qu'il a ressenti en rencontrant un mendiant, lors d'un voyage. Cela l'a déterminé à entrer en contact avec cet homme, par écrit, en comptant, avec raison, sur une chaîne de solidarité ...

MOTS CLÉS : exclusion – dignité – solidarité – relations entre grands-parents et petits-enfants

NIVEAU : cycle III – collègue

GENRE : album

PERSONNAGES PRINCIPAUX : le grand-père, le petit-fils et le mendiant

ESPACE / LIEU : une promenade à travers une ville suisse. Les images sont entrecoupées par celles évoquant le souvenir et aboutissent sur des scènes imaginées et/ou à portée symbolique.

TEMPORALITÉ : récit dialogué, nourri par l'évocation d'épisodes antérieurs et par l'expression de réflexions intimes.

ASPECTS SYMBOLIQUES :

- de l'image : le déroulement du récit s'appuie sur la marche du grand-père et de son petit-fils, à travers la ville. Sa dynamique est augmentée par la présence du fleuve, plus ou moins agité ou bouillonnant. Le rythme de la promenade est rompu par les dessins évoquant les épisodes-clefs des souvenirs. Leur cheminement s'arrête face à la rivière en laissant à chaque lecteur sa propre interprétation des dernières images.

- du texte : d'abord narratif, il devient de plus en plus intimiste au fil des pages. Le refus par l'auteur de nommer précisément les personnages symbolise la pudeur et le respect de l'intimité de chacun.

RÉFÉRENCES CULTURELLES : statut de la pauvreté, de l'exclusion et de la charité dans notre société.

PISTES PÉDAGOGIQUES :

- en français : - Ecrire la lettre au mendiant et la réponse de celui-ci
 - Ecrire le récit d'un souvenir marquant
 - Etude du dialogue (construction, tournures, ponctuation)
 - Etudier les formules métaphoriques et symboliques
- en instruction civique : - La pauvreté et l'exclusion
 - La reconnaissance et le respect de l'autre
 - L'amitié et la solidarité
- en géographie : - Le Rhône
 - La Suisse et ses paysages
- en arts plastiques : découvrir la technique de l'aquarelle

MISE EN RÉSEAU :

Réseau intra textuel : Ouvrages illustrés par Philippe Dumas :

Dans la liste cycle III :

Le temps des cerises – Claude Clément – ÉCOLE DES LOISIRS

Le cheval qui sourit – Chris Donner - ÉCOLE DES LOISIRS

Je cherche les clefs du paradis – Hirsch - ÉCOLE DES LOISIRS

Aux éditions LA JOIE DE LIRE :

Pedro du bout du monde – Juan Farias – collection Récits

La ronde des soupirs – Juan Farias – collection Récits

Ouvrages écrits par Claude Martingay aux éditions LA JOIE DE LIRE :

Histoire d'un homme – ill. John Howe

Le Mar-lah-klem – collection Qui suis-je

La Rivière – ill. X.Cardinaux – collection Dialogues avec grand-père

Le Cerisier – ill. A. Ruano – collection Dialogues avec grand-père

Le Millefeuille – ill. Y. Grigorov – collection Dialogues avec grand-père

Réseau centré sur le personnage :

Petit carton – Jérôme Ruillier – ALBIN MICHEL

Un père pour la vie – Thierry Lenain – HACHETTE (Livre de poche jeunesse)

Réseau symbolique : Ouvrages traitant de la relation grands-parents / petits-enfants :

Dans la liste cycle III :

Oma, ma grand-mère à moi – Härtling – POCKET JUNIOR

Demain, les fleurs – Thierry Lenain – NATHAN JEUNESSE

Le secret de grand-père – Morpurgo - GALLIMARD JEUNESSE

Maman D'lo – Godard – ALBIN MICHEL

Hors liste :

Bob et Bobby – Tomie de Paola – GALLIMARD JEUNESSE

La grand-mère de Robert – A. Gérard – EDITIONS DU RICOCHET

Mémé t'as du courrier ! – J. Hoestlandt / C. Franck – NATHAN JEUNESSE

Aurélio – G. Pausewang / I. Steincke – GALLIMARD JEUNESSE

Manolito – E. Lindo – GALLIMARD JEUNESSE

Miée – X.L. Petit – Collection Médium – ÉCOLE DES LOISIRS

Ouvrages traitant de la pauvreté, de l'exclusion, de la mendicité, du chômage :

Dans la liste de cycle III :

La petite fille aux allumettes – Andersen

Les petits bonshommes sur le carreau – O Douzou – ED. DU ROUERGUE

Hors liste :

Daniel qui n'avait pas de maison – P. Marabotto – CIRCONFLEXE

Madame t'es vieille – J.P. Orban / F. Jacoby - SYROS

Riche et pauvre – Piotr – SEUIL JEUNESSE

L'enfant et le chat – L. Hathorn / G. Rogers – MIJADE

Sam chien des rues – C. Carrer / B. Shapiro – CIRCONFLEXE

Papa est à la maison – M. Ollivier – THIERRY MAGNIER