

## Littérature CM : lecture longue n° 1

### Émile Zola, *Le paradis des chats*

Séance	Objectif(s)	Matériel	Déroulement
1	Découvrir un livre et son auteur	Un livre par élève Fiche M.1a (Raabe) Cahier de littérature	En amont de cette première séance, les élèves ont reçu la fiche afin d'effectuer une recherche sur l'auteur, Émile Zola. Distribution du livre (les élèves y mettent leur nom) Les élèves feuilletent le livre, lisent la 4ème de couverture... Premières réactions. Mise en commun de la recherche sur Zola. Les élèves font sur leur fiche les ajouts nécessaires.
2	Repérer les informations importantes de la couverture	Un livre par élève Cahier de littérature	Demander aux élèves ce qui a été découvert lors de la séance précédente : retour sur Zola, on fait reformuler ce qu'on a retenu. Repérage du nom de l'auteur sur la première de couverture, suivi du repérage du titre, de l'éditeur, de l'illustrateur. L'enseignante fait remarquer la brièveté du récit (nombre de pages, de chapitres, illustrations, taille du texte...) et explique qu'on parle d'une <i>nouvelle</i> . ( issu d'un recueil de contes, <i>Les Contes à Ninon</i> , publiés en 1864.) Les informations ainsi découvertes sont écrites de manière organisée sur une page de garde (cahier de littérature). On laisse les élèves décorer et illustrer cette page. Donner à lire le chapitre 1.
3	Identifier le(s) narrateur(s)	Un livre par élève Cahier de littérature	Lecture à haute voix du chapitre 1. Questions (à l'oral) : -Dans le prologue (page 5), qui raconte l'histoire ? -Comment décrit-il son chat ? -Dans le chapitre 1 (et les suivants), qui est le narrateur ? -Comment le chat se décrit-il ? -Comment est-il soigné chez la tante ? Donnez des exemples. -Qu'en penses-tu ? Est-ce le paradis pour un chat selon toi ? A la suite de cet échange, on fait compléter aux élèves le texte suivant : <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">Dans cette (<i>genre</i>), le héros est ..... . Dans le p....., c'est son maître qui raconte. Dans le reste du récit, c'est le chat qui raconte : c'est lui le .....</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">L'auteur emploie la 1ère personne du singulier : ....., comme dans un <u>récit autobiographique</u>.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">Dans cette nouvelle, le héros est un chat. Dans le prologue, c'est son maître qui raconte. Dans le reste du récit, c'est le chat qui raconte : il est le narrateur. L'auteur emploi la 1ère personne du singulier : je, comme dans un <u>récit autobiographique</u>.</div> Donner à lire le chapitre 2.
4	Comprendre la situation initiale, la perturbation	CM1 : fiche E.2a (CM2 : version modifiée)	Lecture à haute voix du chapitre 2. Travail individuel (environ 20 min) sur la fiche. <i>En Étude de la langue, donner en parallèle la fiche E.2b aux CM2 (travail individuel de recherche). Les CM1 participent à ce travail lors de la mise en commun.</i>

5	Comprendre la situation initiale, la perturbation	CM1 : fiche E.2a (CM2 : version modifiée)	Correction de la recherche de la séance 4. Lecture à haute voix du chapitre 3. Donner à lire le chapitre 4.
6	Comprendre le changement de point de vue du narrateur		Lecture à haute voix du chapitre 4. Les élèves répondent aux questions suivantes, qui sont écrites au tableau : -Quels sont (dans les ch.3 et 4) les désagréments rencontrés par le chat ? -Quelle est désormais son impression sur la rue ? Recopie la phrase du chapitre 4 qui montre son changement de point de vue. Mise en commun, suivi d'un échange oral à partir de la question suivante : « A votre avis, le chat est-il déçu par rapport aux attentes qu'il avait quand il a décidé de partir ? »
7	Suivre les péripéties subies par le héros	CM1 : fiche E.3a (CM2 : version modifiée)	Travail individuel (environ 20 min) sur la fiche. <i>En Étude de la langue, donner en parallèle l'exercice 2 de la fiche E.3b (travail individuel de recherche). Les CM2 feront l'intégralité de la fiche.</i>
8	Suivre les péripéties subies par le héros	CM1 : fiche E.3a (CM2 : version modifiée)	Correction de la recherche de la séance 7. Lecture à haute voix des chapitres 5 et 6. Les élèves sont invités à les relire à la maison.
9	Comprendre la résolution	CM1 : fiche E.4a (CM2 : version modifiée)	Travail individuel (environ 20 min) sur la fiche. <i>En Étude de la langue, donner en parallèle l'exercice 2 de la fiche E.3b (travail individuel de recherche). Les CM2 feront l'intégralité de la fiche. Prévoir pour eux une leçon sur l'emploi de l'imparfait et du passé simple dans un récit.</i>
10	Comprendre la situation finale	Un livre par élève Cahier de littérature	Questions (au tableau) -Comprends-tu les raisons qui ont poussé le chat à proposer au matou de venir vivre avec lui ? -Explique la réaction du matou. -Recopie la phrase qui exprime ce que pense désormais le chat à propos du bonheur. -Les termes « précarité », « froid » et « danger » décrivent la vie de quel chat ? -Trouve les mots contraires pour décrire la vie de l'autre chat.
11	Comprendre les notions de dépendance /de liberté	Cahier de littérature	Mise en commun des réponses aux questions de la séance 10. Mise en place d'un débat philo à propos du paradis : « Finalement, selon toi, qu'est-ce que le paradis ? » Écrire les phrases retenues par la classe dans le cahier de littérature.