

Propositions d'exploitation d'une œuvre de littérature du genre carnet de bord.

## Le petit navigateur illustré

Auteur : ELZBIETA

Editeur : Ecole des loisirs

### **Etude du livre**

Nombre de pages : 29 non paginées (forme almanach: un texte pour chaque mois)

Forme littéraire: Album (possibilité de lecture non linéaire)

Genre littéraire : Aventure , récits d'aventure , lettres archives documentaires, contes...

Résumé: Une suite de douze récits illustrés pour chaque mois de l'année sous la forme d'un almanach racontent des aventures maritimes à l'usage du navigateur désirant explorer l'immensité de la mer. A travers ces récits , les jeunes lecteurs pourront rencontrer des scènes , des personnages (pirate, sirène), des contextes : désert, fonds marins, .... ), des récits d' aventures explorations, pirates, robinsonnades, ... ), des mythes(sirène).

**L'exploitation de ce livre** peut être menée dans de nombreux champs disciplinaires mais en particulier en arts visuels.

### **Analyse possible des illustrations**

encadrement jaune paille

- les tons sépia de toutes les pages
- impression nostalgique
- dessin souvent composé de traits
- travail à l'encre des grands plats de couleur sépia
- collages – recompositions
- recherche pour obtenir les teintes qui donnent l'impression de productions anciennes (proposer divers outils et supports)

## Axes de travail possibles en lecture

Le livre est ici abordé à partir de la page intitulée « Avril » mais on peut commencer par un autre mois et rien n'oblige à suivre l'enchaînement des mois.

<i>1<sup>ère</sup> semaine</i>	<i>2<sup>ème</sup> semaine</i>	<i>3<sup>ème</sup> semaine</i>
<p>Découverte de la 1<sup>ère</sup> de couverture. S'exprimer sur une illustration au choix. - à l'oral dans un premier temps puis à l'écrit.</p> <p><b>ou</b> Photocopier les illustrations. Créer une histoire à partir de l'illustration choisie. A l'issue de l'illustration qui aura recueilli le plus de suffrages, et en supposant que celle qui a été plébiscitée a été celle du texte Avril, cela déterminera l'ordre d'étude des textes suivants.</p> <p><b>AVRIL</b> <u>Le poisson volant</u> Lecture orale Déterminer le type de ce texte. Dégager la structure du conte. Réécrire la fin en changeant le lieu où a été enfermée la fille du baron (ex. remplacer la tour par la cave).</p> <p><b>MAI</b> <u>Le naufragé de l'île déserte</u> Demander avec quel récit connu on peut le comparer (référence à Robinson Crusoë). Lecture partagée: Mise en scène des 2 personnages et du narrateur. Faire rédiger par le perroquet l'énoncé d'un problème concernant le trésor.</p> <p><u>Arts visuels</u> a la manière de Arcimboldo réaliser le perroquet. Comparer la suite avec l'histoire "Le passager clandestin".</p>	<p><b>JUIN- JUILLET- AOUT</b></p> <p><u>A marée basse - La pantoufle de mer - Histoire de lune</u> Lecture orale des trois récits. Reformuler oralement. Travail de groupe : Relever les phrases -clés en rapport avec l'illustration.</p> <p><b>SEPTEMBRE</b> <u>Equinoxe</u> Lecture à 2 voix entre le grand-père et la petite fille et le narrateur. Discussion sur l'émission d'hypothèses ( emploi du conditionnel: "ce serait" "je serais"). Jouer à émettre des hypothèses sur le pays dans lequel se déroule cet événement.</p> <p><u>arts visuels</u> Présentation de peintures chinoises puis réalisations.</p> <p>Raconter une autre visite d'épave en retrouvant sa provenance. Au préalable, recherche des modes de vie, des coutumes de la culture ... d'un pays. OU proposer un autre support: Exploitation d'une photographie, d'une diapo en demandant de trouver les indices qui précisent de quel pays il s'agit.</p> <p><b>OCTOBRE</b> <u>Miroir d'eau</u> Cacher l'illustration. Emettre des hypothèses sur le problème posé .</p>	<p><b>NOVEMBRE - DECEMBRE</b> <u>Une visite au phare</u></p> <p>Oral: Rappel de l'histoire " A marée basse ", l'héroïne étant encore ici, la petite fille.</p> <p>La petite fille est-elle venue? (Elle a dit " Je m'appelle sirène " et non " Je suis une sirène ". L'illustration fait apparaître sur la page du texte un chat coiffé d'un bateau mais aussi botté. (Référence au chat botté ) Est-ce une allusion à l'idée que ce texte serait un conte? Ecrire une autre fin.</p> <p><b>DECEMBRE</b> <u>Les enfants de Noël</u> Travail sur le champ lexical de la navigation, de la piraterie, le vocabulaire devenu inusité de nos jours . Quant au débat, on pourra se demander quelle est la part mythique , la part réaliste et enfin la part historique dans ce texte.</p> <p><b>JANVIER</b> <u>Une rencontre au pôle</u> Anticipation sur les répliques du morse. Jeu du décodage de l'alphabet morse.</p> <p>Ecrit: Imaginer un dialogue entre l'inventeur et l'animal. Créer un autre alphabet (rechercher des écrits à partir d'autres signes que les lettres).</p> <p><b>FEVRIER</b> <u>Un passager clandestin</u> Lien avec Mai Resituer cette histoire par rapport au naufragé de l'île déserte.</p>