

## Le poil de la moustache du tigre



**Niveau : cycle 3:** titre recommandé par le Ministère de l'Éducation Nationale

**Collection :** Petits contes de sagesse

**Auteur :** Bloch Muriel

**Illustrateur :** Grandin Aurélia

**Éditeur :** Albin Michel Jeunesse

**Genre :** conte philosophique de sagesse : (16p) format poche : trois contes courts de tradition orientale.

**Résumé :** Ce livre regroupe trois contes venus d'Asie.

Le premier est un conte traditionnel coréen : Yun Ok retrouve son mari après trois années de guerre. Il n'a plus goût de vivre. Pour le guérir, sa jeune épouse va voir un herboriste dans l'espoir que celui-ci lui confectionnera une potion magique adéquate. Malheureusement l'herboriste déclare avoir besoin d'un poil de moustache de tigre. La jeune femme déploie des trésors de patience pour apprivoiser l'animal et récupérer le fameux poil. Avec patience et amour on arrive à tout.

Le deuxième est originaire de Mongolie : l'empereur mongol Akbar était craint de tous ses sujets à l'exception de son ami Birbal, homme avisé. Un matin il annonça furieusement que quelqu'un avait osé toucher à sa moustache. Tous lui proposèrent les pires châtimements pour le coupable, sauf Birbal : celui-ci avait déjà compris que le fautif n'était autre que le fils de l'empereur.

Le troisième vient de Chine : Un jeune empereur chinois ne cessait de répéter à longueur de journée : « le passé me hante, le présent me tourmente et l'avenir m'épouvante. » Il se posait trois questions existentielles dont personne ne pouvait lui donner la réponse ; alors il décida de partir incognito à travers mers et montagnes. Sa rencontre avec un vieux garde forestier lui apporta les réponses à ses questions : il était désormais prêt à régner sereinement.

### Personnages principaux :

**Yun Ok:** jeune épouse coréenne qui par amour pour son mari, va tout faire pour qu'il retrouve le goût de vivre. Cette héroïne va découvrir qu'avec beaucoup d'amour et une infinie patience, tout est possible.

**Akbar:** empereur mongol, descendant de Gengis Khan, qui règne sur la ville d'Agra, au nord de l'Inde. Grâce à son ami Birbal, il va découvrir que le fautif qui a osé toucher à sa moustache n'est autre que son fils, le prince Khurram.

**Jeune empereur chinois:** descendant du célèbre empereur Chi Hueng Ti, il se trouve en pleine quête de soi, et va trouver les réponses à ses questions existentielles auprès d'un vieux garde forestier, pour qui il n'était qu'un inconnu.

## **Thèmes : Amour – Confiance – Sagesse - Asie**

### **Pistes pédagogiques :**

**Littérature:** mise en relation de ces trois textes entre eux: dégager des métaphores proches dans ces trois contes: « trouver des solutions, des réponses aux problèmes rencontrés dans la vie par ses propres expériences. »

**Histoire:** La grande muraille, les empereurs de Chine

**Education civique:** reprendre la morale du troisième conte: « pour agir, seul compte le présent. Alors la personne à tes côtés est la plus importante. Tu te dois de la rendre heureuse, ce qui n'est pas une tâche facile »: discussion et interprétation dans la vie de tous les jours; « chaque citoyen se doit de prêter assistance à toute personne en difficulté »; réinvestir en écriture de textes:

**Production d'écrit:** rechercher et décrire les situations de la vie quotidienne où un citoyen a la possibilité de venir en aide à une autre personne (un accident, un malaise, un conflit...): chaque élève rédige une histoire illustrant la morale du troisième conte.

**Mise en réseau :** sur le thème de l'Asie: Le génie du pousse-pousse de Noguès Jean-Cômes et Comment Wang-Fô fut sauvé de Yourcenar Marguerite: ces titres sont aussi recommandés par le ministère.