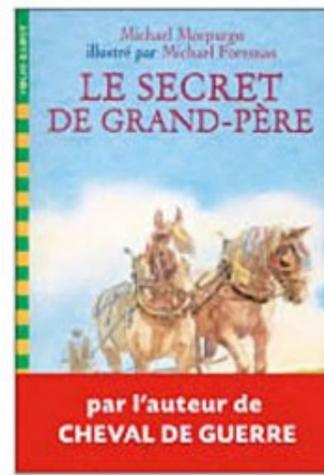


Le secret de Grand-père



Séance 1 : Lecture : travail d'hypothèses

1) Le titre et la couverture

Le titre

- **Le secret** : l'article défini souligne l'importance de ce secret
- **de grand-père** : le grand-père de quelqu'un ? qui est ce petit-fils (ou cette petite fille) ? le narrateur ?
- *Quel est ce secret ?* les élèves font des hypothèses sur la nature de ce secret : un secret honteux ? un secret par rapport à qui ? à son petit-fils ? à tout le monde ?
- **Les autres membres de la famille ?**

Le dessin

- Deux solides chevaux tirent une charrue. Ils portent des rubans : pourquoi ?
- Un homme tient la charrue : grand-père ?

2) Donner le texte de la quatrième de couverture.

Mes parents n'ont jamais vraiment aimé la vie à la campagne. Alors que moi j'adore les vacances dans la vieille ferme de Grand-père. J'adore l'écouter parler de son enfance de petit paysan et de Joey, son cheval. Peut-être même me racontera-t-il un jour l'histoire de ce vieux tracteur auquel il tient tant. Mais parfois, je sens que quelque chose le tourmente... Quel est le secret de grand-père ? Et comment puis-je l'aider ?

La touchante histoire d'un grand-père et de son petit-fils, complices d'un secret bouleversant.

Qu'apprend-on de plus dans ce texte ?

- **un narrateur intérieur** : le petit-fils
- **temps de narration** : plutôt présent ? il y a du passé (ont aimé), du présent (j'adore) et du futur (racontera)
- le grand-père a été et reste **paysan**
- Il y a **des parents**, mais ils n'aiment pas la campagne
- Il y a **une histoire** venant de son enfance avec son cheval Joey
- Il y a **une autre histoire cachée**, celle du vieux tracteur
- Quelque chose tourmente le grand-père : son fameux secret ?

- Ce secret doit être percé par le narrateur, puisqu'il en devient complice
- **tonalité** : émotion, avec des adjectifs « touchante » et « bouleversant »

3) La dédicace

Pour les gens d'Iddesleigh, ceux d'hier, d'aujourd'hui et de demain

- On retrouve cet idée de passé, présent, futur
- **Les gens** = les habitants ; les gens, ça fait plus humble
- **Iddesleigh** : un nom propre (majuscule) : nom d'une personne ? auquel cas « les gens » signifient les serviteurs ; ou nom d'un lieu.

Possibilité d'une recherche sur internet :

Iddesleigh est un village de l'ouest du Devon en Angleterre. C'est là qu'habite Michaël Morpurgo.

[site en anglais sur Iddesleigh](#)

[carte d'Iddesleigh datant de 1850](#)

Séance 2 : Le réseau de personnages

1) Lis jusqu'à la page 32 et relève les phrases qui présentent un nouveau personnage ou qui donnent des informations nouvelles sur leur identité et leurs liens entre eux

- la grange de Grand-père (7)
- quand j'étais petit (7)
- Ma propre mère (9) elle avait commencé par enseigner (11)
- Mon père (9) un pur citadin (11)
- Ma mère était la plus jeune des quatre sœurs (10)
- Son père, mon arrière-grand-père ou « le Caporal » comme tout le monde l'appelait (14)
- Un ami, un copain d'école, cet imbécile, le garçon (15)
- La mère du garçon (16)
- Son propre père qui avait fait ça (19)
- Un Allemand (26)
- Il s'intéressait à Maisie Coppeldick (30)

2) Relève les phrases qui te permettent de répondre aux questions suivantes :

- en quelle année est né l'arrière-grand-père du narrateur ?

- Père n'était qu'un garçon de ferme quand la guerre a éclaté ; il avait tout juste quatorze ans (16)
- **Réponse : 1914 - 14 = 1900**

- en quelle année est né le grand-père du narrateur ?

- Ils se sont mariés le 1er mai 1919 (30) Un an plus tard, je suis né (31)
- **Réponse : 1919 + 1 = 1920**

- en quelle année est morte sa grand-mère ? (regarde page 4 en quelle année a été écrit le livre)

- Edition originale publiée par Pavilion Books Ltd, Londres 1997 (4) Elle s'en est allée, elle m'a quitté il y a vingt ans (35)
- **Réponse : 1997 - 20 = 1977** (Cette réponse est en réalité fautive, car page 111, le narrateur dit « au bout de 4 ans, je suis revenu à Burrow... » ; sa grand mère est donc morte quatre ans avant, en 1973.)

3) Complète cet arbre généalogique :

L'arrière-arrière grand-père

L'arrière-grand-père, le Caporal

Le grand-père + Maisie Coppeldick

Le père + La mère - Une sœur - Une sœur - Une sœur

Le narrateur

Séance 3 : Le temps du récit

1) Relis jusqu'à la page 11 et relève les temps différents.

Vu l'ampleur de ce travail, il peut être commencé collectivement, puis poursuivi par petits groupes et mis en commun après.

Présent de l'indicatif :

- a (7) - viens - cultive(8)- est - semble

Imparfait de l'indicatif :

- étais - avais - partais - savait - labourais - importait (7)- étais - pouvais - voulais - fallait - disait - devais - disais - savais - était(8)- semblaient - préféraient(9) - était(10)- cachait - disait(11)

Présent du subjonctif :

- marche - manque (7) - arrive - remette - prenne(8) connaisse (11)

Plus-que-parfait de l'indicatif :

- avais fini(8)- avait dit(9) - avait mené (10) avait entraînée - avait commencé - avait dit - avais senti - avais compris (11)

Passé simple de l'indicatif :

- dus (8)

Passé composé du conditionnel :

- aurais su (8)

Passé composé de l'indicatif :

- a grandi - est restée(10)- ai compris - ai eu - ai aimé -a vécu - a menée (11)

2) Justifier l'emploi de chacun de ces temps (en discussion collective)

Présent de l'indicatif :

- on l'utilise pour des informations qui restent valables au moment de la narration : *Je viens d'une famille qui cultive la terre..*

Imparfait de l'indicatif :

- on l'utilise pour des informations ou des actions qui se sont déroulés avant le moment de la narration, par exemple pendant l'enfance du narrateur, et qui ont duré ou se répétaient : *Je pouvais parcourir comme je le voulais les alentours de la ferme...*

Présent du subjonctif :

- on l'utilise pour des actions qui ne sont pas sûres : *Peu m'importait que je n'arrive pas...*

Plus-que-parfait de l'indicatif :

- on l'utilise pour des actions qui se sont déroulées avant les actions principales du passé : *Je viens d'une famille qui cultive la terre..*

Passé simple de l'indicatif :

☉ on l'utilise pour une action passée qui ne s'est pas répétée : *je dus attendre...*

Passé composé du conditionnel :

☉ on l'utilise pour des actions passées qui sont soumises à une condition : *Je n'en aurais rien su si Grand-père...*

Passé composé de l'indicatif :

☉ on l'utilise pour des actions passées qui ont duré une longue période : *Il n'a jamais vécu ailleurs*

Séance 4 : Compréhension, le secret de Grand-père

1) Lire de la page 32 à la page 60.

Organiser une discussion : quel est le secret de grand-père ?

Il ne sait pas lire.

2) Relever tous les passages qui se rapportent à ce secret, de la page 33 à la page 47.

- Mais je ne savais pas ce qu'il avait et il valait mieux ne pas lui demander (33)
- Il me dit ce qui n'allait pas (33)
- Je ne sais pas lire, murmura-t-il. Et je ne sais pas écrire non plus. (39)
- J'ai attrapé la scarlatine. A cause de ça, j'ai manqué un an d'école (40)
- J'arrivais en retard presque tous les jours, et on me punissait (42)
- En plus, j'arrivais à lire assez de mots, tous les mots dont j'avais besoin. Enfin, c'est ce que je croyais. J'arrivais à écrire un peu, aussi. (46)
- Simplement, je n'aimais pas être à l'école, et lui, je ne l'aimais pas beaucoup non plus, avec toutes les punitions qu'il me donnait. (46)
- Le problème, c'est que quand j'ai quitté l'école, j'ai oublié le peu que je savais. (46)
- Alors, je ne m'en suis plus jamais occupé, jusqu'à ce qu'elle me dise que je n'avais pas de jus de navet dans la tête et qu'elle allait m'apprendre. (47)

3) Combien de temps met Grand-père pour apprendre à lire, et à quel rythme ? Relève les indicateurs de temps qui te permettent de répondre à cette question.

- Et puis, l'été dernier... (33)
- Tu restes ici jusqu'à Noël, ou un peu plus, disons jusqu'au Nouvel An. (48)
- J'y arriverai facilement en quatre mois. (48)
- Si tu m'apprends... disons trois heures par jours jusqu'à Noël... (48)
- Cela nous prit beaucoup plus que trois heures par jour. Grand-père ne s'arrêtait que pour faire les repas, pour manger, remonter le chemin au crépuscule pour aller enfermer les poulets - « la volaille » - comme il disait toujours, et pour dormir. (49)

4) Avec quels outils apprend-il à lire ?

- Au début, il apprit à lire dans les journaux (49)
- J'essayai « La Semaine de l'agriculteur » avec lui pendant un moment... (52)
- Je trouvais des trésors inattendus : un exemplaire de « La Ferme des animaux », un autre de « Voyage avec un âne à travers les Cévennes » et une dizaine d'albums de Tintin. Mais surtout un dictionnaire et une loupe. (52)
- « Mort sur le Nil », d'Agatha Christie. Premier chapitre. (57)

Faire des recherches sur internet sur ces ouvrages.

- « La Ferme des animaux », de **Georges Orwell**, auteur de « 1984 »
[texte du livre](#)
[article de Wikipédia](#)

● « Voyage avec un âne à travers les Cévennes », de **Robert-Louis Stevenson**, auteur de « L'île mystérieuse »
[article sur le livre](#)

● « Mort sur le Nil », d'**Agatha Christie**.
[article de Wikipédia](#)

● **Tintin** : un album se passe en Grande-Bretagne : « l'île Noire ».
[article sur l'île Noire d'un site sur Hergé](#)

Il a d'ailleurs été redessiné par Hergé pour l'édition britannique en 1966, ainsi que « *Tintin au pays de l'or noir* », situé initialement (en 1947) dans une Palestine en proie aux attentats sionistes de l'Irgoun, et occupé par les Anglais. Dans l'édition de 1966, ceux-ci ont été remplacés par les soldats de l'émir d'un état arabe imaginaire. Comparer les deux éditions.

Le général De Gaulle disait : « *Mon seul vrai rival international, c'est Tintin* ».

Séance 5 : Les indicateurs de temps dans le récit de Grand-père

1) Relève dans l'histoire de Grand-père les indicateurs de temps qui te permettent de répondre aux questions suivantes :

- A quelle date (jour et année) s'est passé le concours de labour ?
- Combien d'heures a-t-il duré ?

- quand j'étais petit le 1er mai... (61)
- je me souviens que c'est l'année où Père l'a attrapé que tout est arrivé. Je devais avoir sept ou huit ans. (65)
- le labour commence en novembre. (70)
- nous allons labourer autant de sillons qu'on le pourra de six heures et demie du matin à trois heures et demie de l'après-midi. Une heure de pause pour le déjeuner. (71)
- Au mois de juin nous avons fait une bonne récolte... (73)
- C'était prévu pour le 6 novembre. (76)
- Le lendemain matin je me suis levé à six heures... (77)
- Vers six heures et demie nous étions prêts à partir. (81)
- A midi le paysan Northley a de nouveau agité son drapeau. (88)
- Deux heures plus tard le moteur du tracteur était en pièces... (89)
- Le soir même nous avons remis le tracteur sur ses roues (102)

2) Réponses aux questions

- A quelle date (jour et année) s'est passé le concours de labour ?

Il est né en 1920 (voir séquence 2) ; il avait 7 ou 8 ans : ça s'est passé le 6 novembre 1927 ou 1928

- Combien d'heures a-t-il duré ?

« de six heures et demie du matin à trois heures et demie de l'après-midi. Une heure de pause pour le déjeuner » :

15 h 30 - 6 h 30 = 9 h, - 1 h = 8 heures