

Pistes d'exploitation

Interprétation :

Spécificités de la poésie : mise en page, mise en phrases (avec liberté d'écriture), mise en mots (inventivité).

Mise en voix :

- Lire des poèmes avec une intonation juste.
- Lire des poèmes à deux voix.

Apprentissage par cœur :

Les élèves peuvent choisir un poème ou plusieurs.

Mise en réseau :

- par thèmes développés : ex, la conjugaison.
- par auteurs
- par genres : mise en forme (ex : calligramme), mots gigognes, devinettes.
- par courants artistiques : ex, surréalisme, mouvement Dada.

Écriture :

- Écrire à la manière de...
- Fabriquer des mots gigognes
- Établir un lexique
- Réaliser des devinettes
- Réaliser des recettes.

Prolongements dans le cadre d'un projet disciplinaire :

- Liens directs avec les Arts plastiques et l'histoire (sculptures)
- Mettre en sculpture un poème.
- Étude de mouvements artistiques dans l'histoire.
- Suivant les thèmes, exemple la recette, en sciences, l'alimentation.