

Le voyage d'Henry

D.B. Johnson

Les albums Duculot



Analyse de l'album	
<p>L'objet livre La couverture</p>	<p>Album de format carré pour la réédition de septembre 2007.</p> <p>La première de couverture montre un personnage de style explorateur, grimpé dans un arbre et observant le paysage à la longue vue. Ce personnage occupe toute la page et son regard tourné dans le sens de la lecture nous invite à entrer dans l'histoire.</p> <p>La typo du titre et de l'argument de 4^{ème} de couverture semble altérée et nous donne le sentiment d'un texte « à l'ancienne », impression confirmée par la dernière page du livre « A propos d'Henry ».</p> <p>La 4^{ème} de couverture reprend une des illustrations du livre et l'argument complété par une note en italique explique clairement les enjeux de l'histoire.</p>
<p>Les illustrations</p>	<p>Les illustrations sont très construites, d'inspiration cubiste avec des mises à plats de perspectives, un travail d'ombre et d'arête pour les volumes. Les couleurs gaies, comme appliquées à l'aérographe, et les ombres donnent la luminosité qui rythme le temps de la journée qui passe.</p> <p>Ces illustrations fonctionnent deux par deux, en symétrie à l'aide soit de lignes de construction de l'image, soit d'éléments ou posture similaires des deux personnages.</p> <p>Des images à bien observer pour retrouver ces éléments communs aux deux pages :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pages 6 et 7, les personnages portent des tas d'effets ou de bois et disparaissent dessous. ▪ Pages 8 et 9, la symétrie du bâton et du balai. ▪ Pages 10 et 11, symétrie dans les éléments, les herbes bonnes ou mauvaises. ▪ Pages 12 et 13, la posture accroupi ou penché des personnages. ▪ Pages 14 et 15, la posture de chacun, grimpé sur une table ou un arbre. ▪ Pages 16 et 17, les deux pages contiennent l'eau et les vaches. ▪ Pages 18 et 19, les œufs ▪ ... <p>Bien remarquer la montre de l'ami d'Henry et les différentes horloges présentes dans les illustrations de gauche. Elles marquent le déroulement horaire de sa journée et expriment la précipitation en opposition au calme du déroulement de la journée d'Henry.</p>
<p>Le texte</p>	<p>Texte écrit au temps du récit avec emploi du passé simple. Les phrases sont simples sans problème de compréhension.</p> <p>Les différentes actions des personnages sont mises en valeur par une typo en majuscule.</p> <p>Les annotations de bas de page (cents, kilomètres) rythment la lecture et la progression de la « course », sujet du défi entre les deux amis.</p>
<p>L'organisation du récit</p>	<p>Le texte est organisé autour des actions de chacun qui s'égrènent tout le long de la journée : à gauche, celles de l'ami et à droite, celles d'Henry.</p> <p>Les heures qui passent sont inscrites dans les illustrations et la confirmation du défi qui avance, dans le texte, est exprimée en cents gagnés pour l'un et kilomètres restant à parcourir pour l'autre.</p> <p>L'organisation du récit se lit sur la mise en page des illustrations :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1^{ère} illustration, en double page, les deux amis ensemble engagent leur défi. ▪ Pages suivantes, leurs deux histoires sont menées en parallèle sur

	<p>des pages en vis-à-vis.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dernière illustration, en double page lorsque les deux amis se retrouvent. 																																													
L'interprétation symbolique	L'interprétation symbolique est clairement écrite en 4 ^{ème} de couverture : « Cette histoire simple et délicieuse met en scène deux expériences à partager, et interroge sur la meilleure façon de profiter de la vie. »																																													
Difficultés de compréhension du livre																																														
Pouvoir suivre deux histoires en parallèle menées sur une seule et même journée.																																														
Propositions d'actions																																														
Dispositif de lecture	<ol style="list-style-type: none"> 1. Découverte collective de l'album, 1^{ère} et 4^{ème} de couverture, avec échanges pour confirmer l'horizon d'attente. 2. Lecture magistrale des 4 premières pages (jusqu'à BON TRAVAIL !) en comparant les effets de la mise en page, double page et pages séparées. 3. Constituer deux groupes de lecteurs qui recevront chacun une histoire (photocopiee ou scannée et réduite), celle de l'ami et celle d'Henry. Avec consigne de relever ce que fait chaque personnage. 4. Mise en commun ; chaque groupe présente sa partie de texte en disposant de part et d'autre d'une ligne temps les activités de chaque personnage. 5. Découverte ensemble de la dernière double page et commentaires sur les choix de l'un et de l'autre. 																																													
Débats interprétatifs	Les modes de vie choisis par les deux personnages. La valeur du temps qui passe pour l'un et pour l'autre.																																													
Activités pour pallier les difficultés	<p>- Bien relever le déroulement de la journée. Inscrire dans un tableau les heures relevées dans les illustrations et les actions de chaque personnage.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Heure</th> <th style="text-align: center;">L'ami</th> <th style="text-align: center;">Henry</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>7h</td> <td colspan="2">Les deux amis sont ensemble et posent leurs différents points de vue .</td> </tr> <tr> <td>7h15</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Les deux amis se séparent</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rentrer du bois</td> <td>Traverser la rivière</td> </tr> <tr> <td>10h10</td> <td>Balayer la poste</td> <td>Tailler un bâton</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Ramasser les mauvaises herbes</td> <td>Ramasser des fleurs</td> </tr> <tr> <td>11h25</td> <td>Repeindre la barrière</td> <td>Escalader des murets</td> </tr> <tr> <td>13h15</td> <td>Déménager la bibliothèque</td> <td>Grimper en haut d'un arbre</td> </tr> <tr> <td>13h55</td> <td>Porter de l'eau aux vaches</td> <td>Se fabriquer un radeau</td> </tr> <tr> <td>15h</td> <td>Nettoyer le poulailler</td> <td>Traverser un marécage</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Transporter la farine</td> <td>Récolter du miel</td> </tr> <tr> <td>17h15</td> <td>Acheter son billet</td> <td>Se baigner</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Voyager en train</td> <td>Récolter des mûres</td> </tr> <tr> <td>19h30</td> <td>Descendre du train</td> <td>Prendre un raccourci</td> </tr> <tr> <td>Au clair de lune</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Les deux amis se retrouvent... mais Henry a eu le temps de cueillir des mûres.</td> </tr> </tbody> </table>	Heure	L'ami	Henry	7h	Les deux amis sont ensemble et posent leurs différents points de vue .		7h15	Les deux amis se séparent			Rentrer du bois	Traverser la rivière	10h10	Balayer la poste	Tailler un bâton		Ramasser les mauvaises herbes	Ramasser des fleurs	11h25	Repeindre la barrière	Escalader des murets	13h15	Déménager la bibliothèque	Grimper en haut d'un arbre	13h55	Porter de l'eau aux vaches	Se fabriquer un radeau	15h	Nettoyer le poulailler	Traverser un marécage		Transporter la farine	Récolter du miel	17h15	Acheter son billet	Se baigner		Voyager en train	Récolter des mûres	19h30	Descendre du train	Prendre un raccourci	Au clair de lune	Les deux amis se retrouvent... mais Henry a eu le temps de cueillir des mûres.	
Heure	L'ami	Henry																																												
7h	Les deux amis sont ensemble et posent leurs différents points de vue .																																													
7h15	Les deux amis se séparent																																													
	Rentrer du bois	Traverser la rivière																																												
10h10	Balayer la poste	Tailler un bâton																																												
	Ramasser les mauvaises herbes	Ramasser des fleurs																																												
11h25	Repeindre la barrière	Escalader des murets																																												
13h15	Déménager la bibliothèque	Grimper en haut d'un arbre																																												
13h55	Porter de l'eau aux vaches	Se fabriquer un radeau																																												
15h	Nettoyer le poulailler	Traverser un marécage																																												
	Transporter la farine	Récolter du miel																																												
17h15	Acheter son billet	Se baigner																																												
	Voyager en train	Récolter des mûres																																												
19h30	Descendre du train	Prendre un raccourci																																												
Au clair de lune	Les deux amis se retrouvent... mais Henry a eu le temps de cueillir des mûres.																																													
Liens avec les autres disciplines	Cf fiche arts visuels																																													
Réseaux possibles																																														
Réseau autour de ...																																														