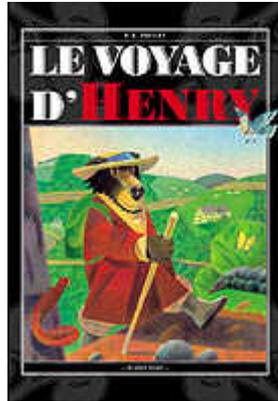


Le voyage d'Henry

Auteur : D.B. Johnson Edition : Casterman



COMPRENDRE LES TEXTES LITTÉRAIRES ET LEURS IMAGES

Écrite et illustrée avec talent par D.B. Johnson, cette histoire met en scène deux amis ours qui ont chacun une conception bien différente de l'existence. Un jour, ils décident de se retrouver le soir-même dans une petite ville située à une quarantaine de kilomètres, appelée Fitchburg. Henry s'y rend à pied, tandis que son ami préfère travailler toute la journée pour gagner l'argent de son billet de train. On suit la progression de chacun, on voit l'ami se livrer aux multiples tâches que l'on peut effectuer dans une petite ville tandis qu'Henry nous fait découvrir la campagne et toutes ses merveilles.

Un album pour donner aux enfants le goût de la nature et des grandes randonnées, inspiré du roman Walden (livre-culte des hippies-écologues dans les années 60) de Henry David Thoreau qui adorait se promener dans les bois et dans les champs et parcourait facilement cinquante kilomètres par jour.

MOTS- CLES : nature / argent / épicurisme

Fable écologique, *Le voyage d'Henry* raconte comment deux amis (en l'occurrence, deux ours) se donnent rendez-vous dans une ville distante de 40 km. Tandis qu'Henry choisit de partir tranquillement à pied pour profiter de tous les plaisirs de la nature, l'ami décide de travailler durement pour gagner l'argent du voyage en train ... qui s'avérera bondé ! Ce grand album sur fond noir propose à gauche les activités peu gratifiantes de l'ami et à droite le voyage d'Henry plein de découvertes, chaque page étant consacrée pour moitié au texte bref et simple, avec en filigrane un symbole pour chaque personnage (dollar ou motif floral).

La notion de double point de vue sera privilégiée.

Avec des élèves de CP et surtout de CE1 (et bien sûr au cycle 3) , on pourra débattre et donner son propre point de vue.

PISTES PEDAGOGIQUES D'UTILISATION

- ❖ Découverte du début de façon collective
- ❖ Lecture comparée des deux parcours.
- ❖ Opposition société industrielle / qualité de la vie
- ❖ Travail sur l'illustration d'inspiration cubiste
- ❖ Opposition société industrielle / qualité de la vie

Le texte évoque en alternance la journée d'Henry et de son ami . Parallélisme de l'expérience, simultanéité dans le langage : le caractère linéaire de la langue oblige à traiter d'abord la première expérience puis la deuxième alors qu'elles ont lieu en même instant.

Chaque action de chaque ours est illustrée par une image

On comparera, d'abord, les deux emplois du temps et la manière dont ils sont illustrés.

On passe alors à la mise en tableau du texte pour une mise en situation active des élèves qui, pour accéder au plan abstrait du langage, doivent en passer par du concret, du palpable :

1. Découverte de façon classique de la couverture et de la quatrième de couverture.
2. Lecture magistrale des premières pages ... Bon travail ! répondit Henry qui s'éloignait déjà sur la route.
3. Diviser la classe en deux groupes . Chacun recevra les pages d'Henry ou de l'ami d'Henry avec pour consigne de noter ce que fait, découvre le personnage (un peu de calcul pour les groupes, argent amassé ou kilomètres parcourus !)
4. Chaque groupe présentera sa lecture, puis on tracera en parallèle « le chemin » de chaque héros. Découverte de la dernière double page. On cherchera combien de temps a duré le voyage.
5. Mise en commun « De qui ou de quoi parle ce texte (thème) ? Qu'est-ce qu'il dit ? »
6. Débat sur les deux façons de voir la vie.
7. Pour les plus grands, des recherches sur le roman « Walden » d'Henry Thoreau pourront être envisagées après la lecture de la dernière page de l'album.
8. Mise en réseau possible : Renard et renard



Max Bolliger - La joie par les livres

Ce livre raconte l'histoire de deux frères différents, le risque-tout et le timoré. De sa plume virtuose, Klaus Einsikat illustre la fable des deux renardeaux, de la poésie du bonheur tranquille aux palpitations de l'aventurier hardi, par des tableaux d'une grande beauté. Un livre d'images plein de vie sur la nostalgie, la chaleur du chez-soi, sur l'audace et la contemplation



L'ami d'Henry commença par rentrer du bois dans la cuisine de madame Alcott.

Il gagna 10 cents.



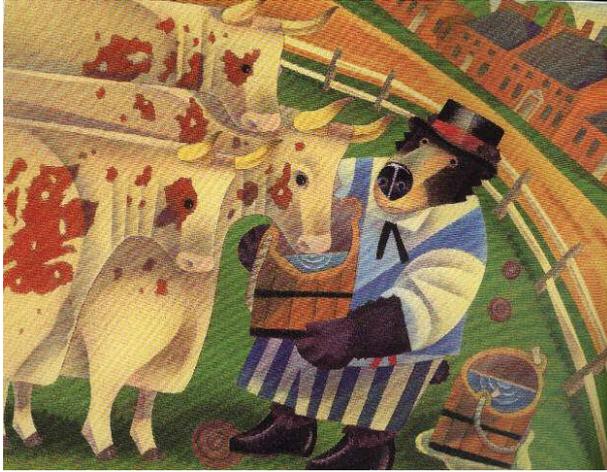
L'ami d'Henry balaya la poste pendant deux heures.

Il gagna 5 cents.



L'ami d'Henry arracha toutes les mauvaises herbes du jardin de monsieur Hawthorne.

Il gagna 15 cents.



L'ami d' Henry alla porter de l'eau aux vaches qui brouaient dans le pré communal.

Il gagna 5 cents.



L'ami d' Henry nettoya de fond en comble le poulailler de madame Thoreau.

Il gagna 10 cents.



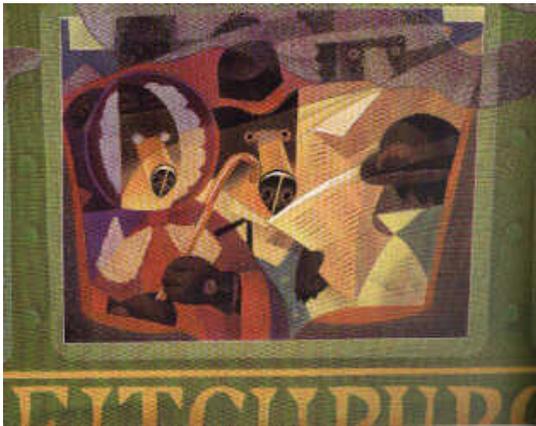
L'ami d' Henry transporta la farine du moulin jusque chez le boulanger du village.

Il gagna 20 cents.



L'ami d' Henry avait enfin réuni assez d'argent. Il courut à la gare acheter son billet pour Fitchburg.

Il dépensa 90 cents.



L'ami d' Henry s'installa tant bien que mal dans le train bondé.



L'ami d' Henry descendit du train en gare de Fitchburg alors que le soleil se couchait.



Henry traversa la rivière en bondissant de pierre en pierre.



Henry tailla un bâton pour s'aider à marcher. Il avait 40 kilomètres à parcourir.



Henry ramassa des fleurs et des fougères. Il les mit à sécher entre les pages de son livre.



Henry escalada des murets de pierre. Il aimait étudier la nature.



Henry grimpa en haut d'un arbre pour observer les oiseaux.

Plus que 30 kilomètres jusqu'à Fitchburg.



Henry fabriqua un radeau pour traverser la rivière.



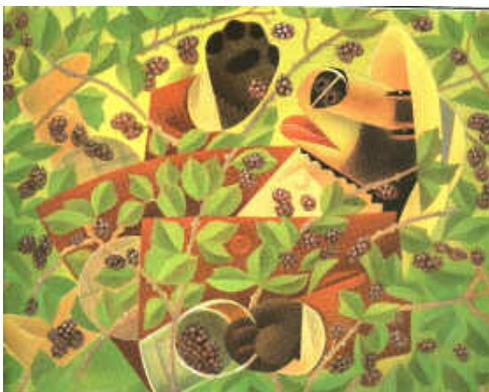
Henry traversa un marécage et découvrit un nid caché dans les hautes herbes.
Plus que 20 kilomètres jusqu'à Fitchburg.



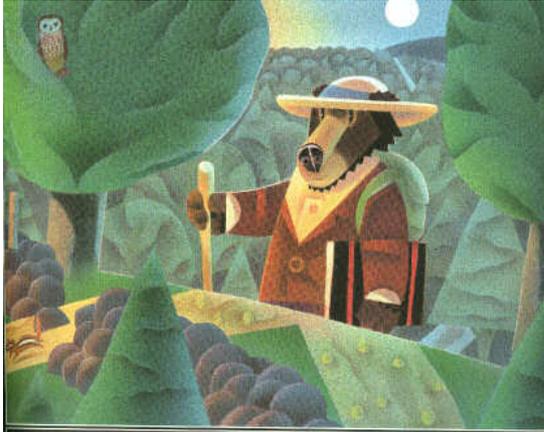
Henry récolta du miel en haut d'un arbre.



Henry se baigna dans une mare.
Plus que 12 kilomètres jusqu'à Fitchburg.



Henry tomba sur un buisson de mûres et s'en régala.



Henry prit un raccourci.

Plus que 2 kilomètres jusqu'à
Fitchburg.