

FICHE DE PREPARATION DE SEANCE

Date :

- **Champ disciplinaire** : Lecture suivie

- **Niveau** : Cycle 3

- **Titre de la séquence** : Découverte d'un nouveau livre : Les trois chemins

- **L'univers** : Cette bande dessinée a été agréée par l'Oubapo (Ouvroir de bande dessinée potentielle), mouvement créé par des bédésistes s'inspirant des travaux de l'Oulipo (Ouvroir de littérature potentielle). Elle bouscule volontairement les codes classiques de la bande dessinée : absence de cases, sens de lecture aléatoire.

Trois histoires se déroulent en parallèle. Sur chaque double page serpente le chemin de Roselita, petite fille intrépide à la recherche du maître des nuages, le chemin de John Mac Mac, un affreux avare accompagné de son valet Robert et celui du petit robot H. Deuzio qui ne quitte pas son bateau parce qu'il a peur de rouiller...

Mais voilà que les chemins se croisent, que nos héros se rencontrent... et les histoires s'influencent, prennent des tours et des détours imprévus.

Au niveau de la construction narrative, on peut observer à chaque croisement, comment chaque histoire rebondit à partir d'un élément - textuel ou graphique - de l'autre histoire.

À ce niveau, la BD peut être mise en relation avec Rue de la Chance, l'une des nouvelles de Drôle de samedi soir ! de Claude Klotz (Hachette). On peut proposer d'autres croisements, propices à l'écriture et/ou à la mise en images de nouvelles péripéties.

On n'oubliera ni les jeux de mots, ni les gags visuels périphériques.

TRONDHEIM LEWIS - GARCIA SERGIO Les Trois Chemins Delcourt - coll. Jeunesse -
Extrait du Livret d'accompagnement « Littérature (2) » cycle des approfondissements (cycle 3)
page 37

- **A propos de l'auteur** : Lewis Trondheim de son vrai nom Laurent Chabosy (né le 11 décembre 1964) est un dessinateur et scénariste français de bande dessinée.

C'est un des représentants de ce qu'on appelle la « nouvelle bande dessinée ». Il est l'un des sept fondateurs de l'Association et membre de l'Oubapo.

On lui a décerné le prix Coup de cœur à Angoulême en 1994, et le Totem de la bande dessinée au salon de Montreuil en 1996.

Il a reçu lors du Festival de la bande dessinée d'Angoulême de 2005 le prix de la meilleure série pour Lapinot.

En 2006, il reçoit le Grand Prix de la Ville d'Angoulême pour la 33^e édition du festival. Il sera donc président de la prochaine édition du festival.

- **Pagination du livre** : La numérotation des pages commence à la première double page : page 1 « Je me nomme John McMac... » à « Non. Je ne suis pas programmé pour prendre des initiatives. »

- **Objectifs généraux de la séquence** :

- Analyse globale du livre :
 - Permet d'avoir des attentes positives avant même d'entrer dans le récit.
 - Permet de découvrir ce qu'est un livre (et son vocabulaire approprié).
 - Permet d'imaginer le thème de l'histoire.
 - Permet de s'approprier les éléments d'information contenus sur la couverture.

- Analyse chemin par chemin :
 - Permet de soutenir l'intérêt du lecteur en l'aidant à découvrir le schéma narratif.

- **Nombre de séances** : 3

- **N°** : 1 à 3

- **Titre de la séance** : Les Trois Chemins

- **Consigne de départ** : Avant de commencer à lire l'histoire qui se trouve dans ce livre, on va bien observer sa couverture : la première et la quatrième page de couverture.

- **Thème** : Rencontre

- **Histoire** : Périple de trois personnages dont les chemins se croisent.

L'histoire générale est traitée par l'histoire personnelle et simultanée de chaque personnage évoluant sur son chemin de gauche à droite sur l'ensemble de chaque double page.

Personnages principaux	John Mac-Mac et son « secrétaire-cuisinier-homme de ménage » Robert. Roselita, une petite fille. H.Deuzio, un robot.
Lieux	Le monde
Époque	Indéterminée
Durée	Indéterminée
Histoire	Périple de trois personnages dont les chemins se croisent. L'histoire générale est traitée par l'histoire personnelle et simultanée de chaque personnage évoluant sur son chemin de gauche à droite sur l'ensemble de chaque double page.
Construction narrative	« On peut observer à chaque croisement, comment chaque histoire rebondit à partir d'un élément – textuel ou graphique – de l'autre histoire.
Caractéristiques de l'ouvrage	Bande dessinée d'un genre particulier qui ne traite pas une histoire générale en bande dessinée, dans des cases de manière chronologique de gauche à droite, sur une page et rangée par rangée.
Caractéristiques du texte et des images	Les illustrations font écho au ton humoristique et fausset naïf du texte. Nombreux jeux de mots et gags visuels.
Caractéristiques de la mise en page	Succession de doubles pages non numérotées. Le lien entre chaque double page est matérialisé par le chemin de chacun des personnages principaux.
Sujets de débat	L'avarice Le rapport maître – valet La recherche d'une vie meilleure
Mise en réseau possible	Du même auteur et du même illustrateur : « Les trois chemins sous la mer » (Delcourt)

- **Objectifs spécifiques :**

- Permet une compréhension fine des différentes histoires
- Entrer dans la BD de manière différente des BD connues
- Découvrir les personnages et leurs premières caractéristiques.
- Découvrir les doubles pagee. Mettre en évidence les rencontres des différents personnages et leurs conséquences.
- Découvrir la notion de personnage principal et celle « d'autre personnage ».

- **Durée :** 1 h par séance.

- **Matériel :**

- Le livre, les tableaux récapitulatifs.

- **Mode de travail :** - Individuel pour les tableaux

- Collectif pour la lecture et la correction
- En groupe

- **Place dans la progression :** - Découverte

- Structuration
- Réinvestissement
- Evaluation

- **Trace écrite :** Les tableaux

- **Déroulement :**

Séance 1 :

Objectif :

- Entrer dans la BD.
- Découvrir les personnages et leurs premières caractéristiques.

1/ Travail en collectif :

Passation de la consigne de départ : Avant de commencer à lire l'histoire qui se trouve dans ce livre, on va bien observer sa couverture : la première page et la quatrième de couverture.

Après l'observation de la couverture, des questions orales sont posées :

Première de couverture :

- Quel est le titre ? **Les Trois Chemins**
- Que représente l'image ? **Un globe avec différents chemins, plusieurs personnages (un monsieur qui observe le ciel, un robot sur une barque, une petite fille qui court sous un nuage qui jette de la pluie et des cailloux, un garçon qui observe la rivière avec un sac à dos contenant pelle et pioche sur le dos, un homme qui montre la rivière en pantalon rayé rouge et jaune et un animal en salopette bleu qui lit le journal), un château, une maison et de nombreux animaux (une girafe, un corbeau, deux flamants roses, neuf canards, deux souris, une étoile de mer, un oiseau bleu, deux oiseaux plats, un oiseau rouge, un cochon, une tortue, un crocodile)**

- Qui est Lewis Trondheim ? **L'auteur.**
- Qui est l'illustrateur ? **Sergio Garcia**

Dernière de couverture :

- Que représente l'image ? **L'autre côté du globe avec des nouveaux personnages (un militaire, un homme en bleu, deux pirates sur leur navire, un scientifique qui s'occupe d'une fusée, deux hommes en blanc sur un nuage, un animal avec chemise et cravate), encore beaucoup d'animaux (un hippopotame, un phoque, trois flamants roses, quatre oiseaux bleus, un pélican, un canard, une étoile de mer, une pieuvre géante, un hibou, onze crabes, une souris, une chèvre), deux paires d'yeux inconnus)**
- Que représente le petit texte : « Chacun..... » ? **Le résumé du livre.**

2/ Travail individuel :

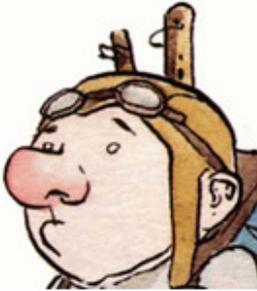
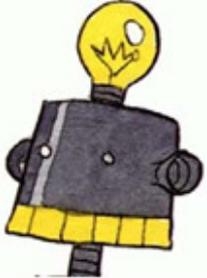
Première approche de la BD :

- Distribution des ouvrages et feuilletage rapide.
- Recueil et mise en commun des premières impressions.
- Notation sur affiche des remarques éventuelles concernant le genre littéraire, l'intrigue, les personnages, les lieux, les caractéristiques propres à la mise en page.

Mise en évidence des personnages :

- Combien sont-ils ? **4 personnages (voir page de titre) seulement dans le résumé on ne parle que de trois personnages et le titre est trois chemins.**
- Qui sont-ils ? **Le richissime John Mc Mac, La petite Roselita et le robot H. Deuzio.**
Croiser les informations qui apparaissent à la fois sur les 1^{ère} et 4^{ème} de couverture et la page de titre.
Remarque : Cela permettra de mettre en évidence l'absence d'identité du 4^{ème} personnage. Elle sera recherchée en ouvrant la 1^{ère} double page. **C'est Robert l'aide de John Mc Mac.**

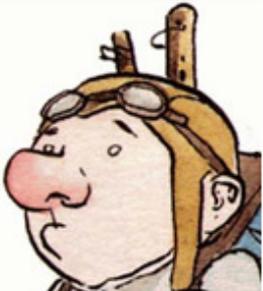
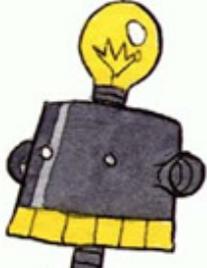
Distribution du tableau :

Illustration des personnages			
Nom du personnage			
Ce qui le caractérise			
Ce qu'il veut			
Où il va			
Ses rencontres avec les personnages principaux			
Ses rencontres avec les autres personnages			
Ce qu'il obtient			

Lecture de la 1^{ère} double page :

- Lecture silencieuse.
- Recherche d'informations qui peuvent venir compléter le tableau.
- Afficher au tableau les 1^{ère} et 4^{ème} de couverture et la 3^{ème} page de couverture.
- Faire établir les liens entre ces deux doubles pages et la page qu'on est en train de lire : titre, chemins, personnages, traces.
- Lire à voix haute le texte de la 4^{ème} de couverture et annoncer aux élèves que la lecture de la BD va permettre de découvrir ce qui se passe et comment les chemins se croisent.

Le tableau à ce stade :

Illustration des personnages			
Nom du personnage	Robert	La petite Roselita	Le robot H. Deuzio
Ce qui le caractérise	Le secrétaire, le cuisinier, l'homme de ménage, le porteur de John Mc Mac.	A toujours faim.	Il ne prend pas d'initiative.
Ce qu'il veut	Il suit John Mc Mac qui veut aller voir l'emprunteur pour se faire rembourser son argent (trois pièces d'or)	Retrouver son nuage à pain.	Descendre du bateau.
Où il va	Il accompagne John Mc Mac chez l'emprunteur.	Trouver le maître des nuages.	Il suit la rivière.
Ses rencontres avec les personnages principaux			
Ses rencontres avec les autres personnages		1/Elle rencontre le vieux sage qui lui dit d'aller chez le maître des nuages.	
Ce qu'il obtient			

Séance 2 :

Objectif :

- Découvrir les doubles pages 2 à 5. Mettre en évidence les rencontres des différents personnages et leurs conséquences.
- Découvrir la notion de personnage principal et celle « d'autre personnage ».

Travail en groupe : constituer des groupes de lecteurs (6 groupes). Chaque groupe suit les aventures d'un personnage en particulier : deux groupes de travail différents suivent le même personnage.

Lecture découverte des pages 2 à 5 :

- Chaque groupe doit compléter la partie du tableau qui correspond au personnage qu'il a en charge, et noter l'essentiel des péripéties du personnage en question.

Distribution du tableau :

	Page 2	Page 3	Page 4	Page 5
John McMac accompagné de Robert				
Roselita la petite fille				
H Deuzio le robot				
<i>Remarque : l'apparition d'un nouveau personnage (le petit cuisinier)</i>				

- Harmonisation entre les groupes qui ont suivi le même personnage.
Le maître prend en note sur un tableau grand format identique à celui des élèves les commentaires trouvés par eux pendant la phase de travail n°1.
Cette phase d'harmonisation permettra à tous les élèves de la classe de s'approprier l'ensemble de l'histoire.

Les élèves ont à leur disposition le tableau collectif recopié.

- On donnera aux élèves celui que l'on a rempli ensemble.
- Voici un exemple de tableau rempli :

	Page 2	Page 3	Page 4	Page 5
John Mc Mac accompagné de Robert	Ils croisent le chemin de Deuzio : transfert du nuage sur Mc Mac. Le nuage ne donne plus de pains mais de la pluie (Tentative de prise en compte par Robert de la demande d'aide de Deuzio)	Le chemin continue jusqu'à la côte pour Robert et Mc Mac confirme sa cupidité	Ils rencontrent le petit cuisinier et Mc Mac négocie la vente du nuage mais celui-ci reste sur sa tête (moralité : on n'achète pas du vent)	Rencontre de Mc Mac et Deuzio : Mc Mac s'empare du bateau et perd son nuage au « profit » de Deuzio
Roselita la petite fille	Elle croise le chemin de Deuzio, lui demande de l'aide. Elle perd son nuage à cailloux. (Demande d'aide mutuelle non satisfaite entre les 2 personnages) Roselita repart, son parapluie à la main et se rend compte que le nuage donne maintenant du pain au robot (Elle évoque la possibilité de se marier avec le robot) 2 ^{ème} rencontre entre les 2 personnages : Roselita essaie de récupérer Deuzio mais n'y parvient pas et prend le chemin de la mer.	Roselita ramasse des champignons puis rencontre un nouveau personnage, un petit cuisinier, qui lui offre un sandwich qu'elle donne aux cochons qui se trouvent sur son chemin	Elle poursuit son chemin en mangeant des baies, des framboises, des cerises.	Elle continue son chemin et poursuit ses rencontres dans la campagne. Elle aide un oiseau à ne pas se faire manger par le renard.
H Deuzio le robot	Il rencontre Roselita et hérite du nuage à cailloux qui distribue alors des pains (ce dont Roselita s'aperçoit). Il croise le chemin de Mc Mac (et de Robert) et perd alors son nuage à pains.	Il continue sa route qui le conduit à la mer. Il vide son bateau en donnant à manger les pains aux poissons.	Il continue son chemin au gré de l'océan et rencontre le requin qui essaie de le mordre et repart avec le mal aux dents.	Il rencontre Mc Mac et Robert qui lui volent son bateau. En échange (involontaire) il se retrouve à nouveau avec le nuage à pains.
<i>Remarque : l'apparition d'un nouveau personnage (le petit cuisinier)</i>		le petit cuisinier perd son parasol qui s'envole en direction de la mer après avoir croisé Roselita, il emprunte le même chemin que Mc Mac et Robert	Ils rencontrent Mc Mac et négocie la vente du nuage mais celui-ci reste sur la tête de Mc Mac (moralité : on n'achète pas du vent)	

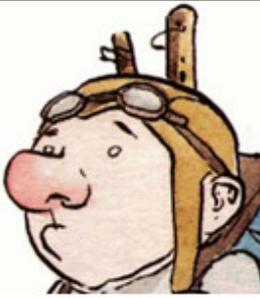
- Ils repèrent en les surlignant dans le tableau les rencontres successives entre les différents personnages et leurs conséquences.
- Exemple de tableau surligné :

	Page 2	Page 3	Page 4	Page 5
John Mc Mac accompagné de Robert	Ils croisent le chemin de Deuzio : transfert du nuage sur Mc Mac. Le nuage ne donne plus de pains mais de la pluie (Tentative de prise en compte par Robert de la demande d'aide de Deuzio)	Le chemin continue jusqu'à la côte pour Robert et Mc Mac confirme sa cupidité	Ils rencontrent le petit cuisinier et Mc Mac négocie la vente du nuage mais celui-ci reste sur sa tête (moralité : on n'achète pas du vent)	Rencontre de Mc Mac et Deuzio : Mc Mac s'empare du bateau et perd son nuage au « profit » de Deuzio
Roselita la petite fille	Elle croise le chemin de Deuzio, lui demande de l'aide. Elle perd son nuage à cailloux. (Demande d'aide mutuelle non satisfaite entre les 2 personnages) Roselita repart, son parapluie à la main et se rend compte que le nuage donne maintenant du pain au robot (Elle évoque la possibilité de se marier avec le robot) 2^{ème} rencontre entre les 2 personnages : Roselita essaie de récupérer Deuzio mais n'y parvient pas et prend le chemin de la mer.	Roselita ramasse des champignons puis rencontre un nouveau personnage, un petit cuisinier, qui lui offre un sandwich qu'elle donne aux cochons qui se trouvent sur son chemin	Elle poursuit son chemin en mangeant des baies, des framboises, des cerises.	Elle continue son chemin et poursuit ses rencontres dans la campagne. Elle aide un oiseau à ne pas se faire manger par le renard.
H Deuzio le robot	Il rencontre Roselita et hérite du nuage à cailloux qui distribue alors des pains (ce dont Roselita s'aperçoit). Il croise le chemin de Mc Mac (et de Robert) et perd alors son nuage à pains.	Il continue sa route qui le conduit à la mer. Il vide son bateau en donnant à manger les pains aux poissons.	Il continue son chemin au gré de l'océan et rencontre le requin qui essaie de le mordre et repart avec le mal aux dents.	Il rencontre Mc Mac et Robert qui lui volent son bateau. En échange (involontaire) il se retrouve à nouveau avec le nuage à pains.
<i>Remarque : l'apparition d'un nouveau personnage (le petit cuisinier)</i>		Le petit cuisinier perd son parasol qui s'envole en direction de la mer après avoir croisé Roselita, il emprunte le même chemin que Mc Mac et Robert	Ils rencontrent Mc Mac et négocie la vente du nuage mais celui-ci reste sur la tête de Mc Mac (moralité : on n'achète pas du vent)	

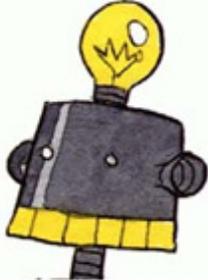
..... Rencontre
..... Conséquence

Mise en commun :

- Débattre des différentes rencontres et de leur statut. Mettre en évidence les rencontres liées aux personnages principaux et celles liées aux autres personnages. (Exemple : celles de Roselita dans la campagne et les rencontres avec le petit cuisinier)
- Garder une trace écrite correspondant à ces différents types de rencontres en complétant le tableau donné en 1.

Illustration des personnages			
Nom du personnage	Robert	La petite Roselita	Le robot H. Deuzio
Ce qui le caractérise	Le secrétaire, le cuisinier, l'homme de ménage, le porteur de John Mc Mac.	A toujours faim.	Il ne prend pas d'initiative.
Ce qu'il veut	Il suit John Mc Mac qui veut aller voir l'emprunteur pour se faire rembourser son argent (trois pièces d'or)	Retrouver son nuage à pain.	Descendre du bateau.
Où il va	Il accompagne John Mc Mac chez l'emprunteur.	Trouver le maître des nuages.	1/ Il suit la rivière. 2/ Il n'a plus de bateau et se retrouve sur la plage avec le nuage à pain.
Ses rencontres avec les personnages principaux	1/ Ils croisent le chemin de Deuzio : transfert du nuage sur Mc Mac. Le nuage ne donne plus de pains mais de la pluie. (Tentative de prise en compte par Robert de la demande d'aide de Deuzio) 3/ Rencontre de Mc Mac et Deuzio : Mc Mac s'empare du bateau et perd son nuage au « profit » de Deuzio	2/ Elle croise le chemin de Deuzio, lui demande de l'aide. Elle perd son nuage à cailloux. 3/ 2 ^{ème} rencontre entre les 2 personnages : Roselita essaie de récupérer Deuzio mais n'y parvient pas et prend le chemin de la mer.	1/ Il rencontre Roselita et hérite du nuage à cailloux qui distribue alors des pains. 2/ 2 ^{ème} rencontre entre les 2 personnages : Roselita essaie de récupérer Deuzio mais n'y parvient pas. 3/ Il croise le chemin de Mc Mac (et de Robert) et perd alors son nuage à pains. 4/ Il rencontre Mc Mac et Robert qui lui volent son bateau. En échange (involontaire) il se retrouve à nouveau avec le nuage à pains.
Ses rencontres avec les autres personnages	2/ Ils rencontrent le petit cuisinier et Mc Mac négocie la vente du nuage mais celui-ci reste sur sa tête.	1/ Elle rencontre le vieux sage qui lui dit d'aller chez le maître des nuages.	
Ce qu'il obtient			

- Remarquer que le nuage ne remplit pas les mêmes fonctions suivant le personnage qu'il accompagne.
- A la maison lire les pages 6 à 11, en autonomie durant la semaine, avec pour objet de continuer à compléter les colonnes concernant les rencontres dans le tableau 1.
- Exemple de tableau après la semaine de recherche :

Illustration des personnages			
Nom du personnage	Robert	La petite Roselita	Le robot H. Deuzio
Ce qui le caractérise	Le secrétaire, le cuisinier, l'homme de ménage, le porteur de John Mc Mac.	A toujours faim.	Il ne prend pas d'initiative.
Ce qu'il veut	Il suit John Mc Mac qui veut aller voir l'emprunteur pour se faire rembourser son argent (trois pièces d'or)	Retrouver son nuage à pain.	Descendre du bateau.
Où il va	Il accompagne John Mc Mac chez l'emprunteur à pied, puis en barque, puis en bateau de pirate.	Trouver le maître des nuages.	1/ Il suit la rivière. 2/ Il n'a plus de bateau et se retrouve sur la plage avec le nuage à pain. 3/ Il se retrouve de nouveau dans sa barque.
Ses rencontres avec les personnages principaux	1/ Ils croisent le chemin de Deuzio : transfert du nuage sur Mc Mac. Le nuage ne donne plus de pains mais de la pluie. (Tentative de prise en compte par Robert de la demande d'aide de Deuzio) 3/ Rencontre de Mc Mac et Deuzio : Mc Mac s'empare du bateau et perd son nuage au « profit » de Deuzio 6/ Robert se retrouve seul, Mc Mac s'est fait kidnapper par les pirates contre 20 kilos	2/ Elle croise le chemin de Deuzio, lui demande de l'aide. Elle perd son nuage à cailloux. 3/ 2 ^{ème} rencontre entre les 2 personnages : Roselita essaie de récupérer Deuzio mais n'y parvient pas et prend le chemin de la mer. 5/ Elle croise le robot (qui la fuit) et le nuage à pain puis s'envole avec son parapluie de l'autre côté de la falaise.	1/ Il rencontre Roselita et hérite du nuage à cailloux qui distribue alors des pains. 2/ 2 ^{ème} rencontre entre les 2 personnages : Roselita essaie de récupérer Deuzio mais n'y parvient pas. 3/ Il croise le chemin de Mc Mac (et de Robert) et perd alors son nuage à pains.
	d'or. 7/ Mc Mac se fait délivrer par H Deuzio qui fait peur aux pirates et Robert et Mc Mac se retrouve avec un nouveau bateau plus grand remettant H Deuzio sur sa barque.	7/ Elle recroise le robot dans les airs et elle arrive sur un nuage.	4/ Il rencontre Mc Mac et Robert qui lui volent son bateau. En échange (involontaire) il se retrouve à nouveau avec le nuage à pains. 5/ Il rencontre Roselita mais il a peur et fuit grâce au parasol du cuisinier qui s'est envolé, il rentre dans un nuage et perd son nuage à pains. 7/ Il aide Mc Mac à se libérer des pirates qui le prennent pour un diable, un monstre d'acier et il se retrouve de nouveau dans sa barque.
Ses rencontres avec les autres personnages	2/ Ils rencontrent le petit cuisinier et Mc Mac négocie la vente du nuage mais celui-ci reste sur sa tête. 4/ Ils croisent un naufragé mais ne s'en occupe pas. 5/ Ils croisent les pirates. Robert donne le sac de Mc Mac aux pirates.	1/ Elle rencontre le vieux sage qui lui dit d'aller chez le maître des nuages. 4/ Elle rencontre une dame et gagne du blé. 6/ Elle rencontre le militaire qui l'a met dans son canon. 8/ Elle rencontre l'assistant du maître des nuages qui l'emmène. 9/ Elle rencontre le maître des nuages qui lui dit que maintenant elle est assez grande pour se débrouiller seule pour se nourrir.	6/ Il rencontre les pirates
Ce qu'il obtient			

Séance 3 :

Objectif :

- Découvrir les doubles pages 6 à 11. Mettre en évidence les rencontres des différents personnages et leurs conséquences.
- Découvrir la fin de l'histoire

- Consolider la notion de personnage principal et « d'autre personnage »

Travail en collectif : Corriger le tableau pour la lecture des doubles pages 6 à 11.

Mise au point sur le déroulement du récit

- Rappel du contrat de lecture des pages 6 à 11.
- Affichage du tableau récapitulatif 1.
- Compléter le tableau à partir des écrits individuels de travail.
- Mettre en évidence certains éléments caractéristiques et les justifier.

Exemple :

À propos des personnages principaux :

- Certains ne se rencontrent pas (Roselita et Mc Mac).
- H Deuzio est l'objet de toutes les rencontres (il rencontre plusieurs fois le même personnage).

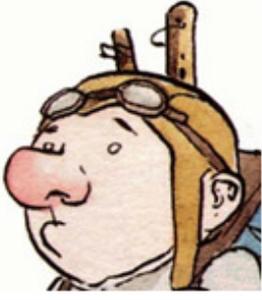
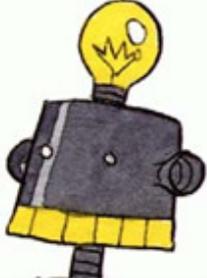
À propos des autres personnages (personnages secondaires) :

- Avec le petit cuisinier : rencontre de Mc Mac et de Roselita.
- Avec les pirates : rencontre de Mc Mac et de Deuzio.

Lecture silencieuse individuelle des trois dernières doubles pages. :

- Vérification à l'oral de la compréhension.
 - o «Qu'arrive-t-il à chacun des personnages principaux ? Leur problème de départ est-il résolu ?»
 - o Compléter la dernière ligne du tableau 1 qui sera conservé dans le cahier de lecture de l'élève.
 - o Faire comparer aux élèves la première et la dernière double page. Centrer leur attention sur le début et la fin de chaque chemin pour faire émerger l'idée de retour au point de départ.
 - o Établir ensuite un lien avec la couverture pour faire émerger l'idée de tour du monde.

Tableau fini :

<p>Illustration des personnages</p>			
<p>Nom du personnage</p>	<p>Robert</p>	<p>La petite Roselita</p>	<p>Le robot H. Deuzio</p>
<p>Ce qui le caractérise</p>	<p>Le secrétaire, le cuisinier, l'homme de ménage, le porteur de John Mc Mac.</p>	<p>A toujours faim.</p>	<p>Il ne prend pas d'initiative.</p>
<p>Ce qu'il veut</p>	<p>Il suit John Mc Mac qui veut aller voir l'emprunteur pour se faire rembourser son argent (trois pièces d'or). En fait il veut son prototype pour aller sur la Lune pour y exploiter ses richesses.</p>	<p>Retrouver son nuage à pain.</p>	<p>Descendre du bateau.</p>
<p>Où il va</p>	<p>Il accompagne John Mc Mac chez l'emprunteur à pied, puis en barque, puis en bateau de pirate.</p>	<p>Trouver le maître des nuages.</p>	<p>1/Il suit la rivière. 2/Il n'a plus de bateau et se retrouve sur la plage avec le nuage à pain. 3/Il se retrouve de nouveau dans sa barque.</p>
<p>Ses rencontres avec les personnages principaux</p>	<p>1/ Ils croisent le chemin de Deuzio : transfert du nuage sur Mc Mac. Le nuage ne donne plus de pains mais de la pluie. (Tentative de prise en compte par Robert de la demande d'aide de Deuzio) 3/ Rencontre de Mc Mac et Deuzio : Mc Mac s'empare du bateau et perd son nuage au « profit » de Deuzio</p>	<p>2/ Elle croise le chemin de Deuzio, lui demande de l'aide. Elle perd son nuage à cailloux. 3/ 2^{ème} rencontre entre les 2 personnages : Roselita essaie de récupérer Deuzio mais n'y parvient pas et prend le chemin de la mer. 5/ Elle croise le robot (qui la fuit) et le</p>	<p>1/Il rencontre Roselita et hérite du nuage à cailloux qui distribue alors des pains. 2/ 2^{ème} rencontre entre les 2 personnages : Roselita essaie de récupérer Deuzio mais n'y parvient pas. 3/Il croise le chemin de Mc Mac (et</p>

	<p>6/ Robert se retrouve seul, Mc Mac s'est fait kidnapper par les pirates contre 20 kilos d'or.</p> <p>7/ Mc Mac se fait délivrer par H Deuzio qui fait peur aux pirates et Robert et Mc Mac se retrouve avec un nouveau bateau plus grand remettant H Deuzio sur sa barque.</p> <p>9/ Mc Mac retrouve H Deuzio qui est le fameux prototype. En voulant l'attraper il se retrouve propulsé sur une fusée et s'écrase.</p> <p>10/ Robert se retrouve seul et rencontre Roselita à qui il apprendra à faire pousser du blé.</p>	<p>nuage à pain puis s'envole avec son parapluie de l'autre côté de la falaise.</p> <p>7/ Elle recroise le robot dans les airs et elle arrive sur un nuage.</p> <p>10/ Elle retrouve le robot et se jette dessus. Elle l'aime mais le robot ne comprend pas et prend peur.</p> <p>11/ Nouveau croisement entre Roselita et H Deuzio.</p> <p>12/ Roselita tombe sur H Deuzio et ils continuent le chemin ensemble en sous-terrain.</p> <p>13/ Elle rencontre Robert, l'amour de sa vie.</p>	<p>de Robert) et perd alors son nuage à pains.</p> <p>4/ Il rencontre Mc Mac et Robert qui lui volent son bateau. En échange (involontaire) il se retrouve à nouveau avec le nuage à pains.</p> <p>5/ Il rencontre Roselita mais il a peur et fuit grâce au parasol du cuisinier qui s'est envolé, il rentre dans un nuage et perd son nuage à pains.</p> <p>7/ Il aide Mc Mac à se libérer des pirates qui le prennent pour un diable, un monstre d'acier et il se retrouve de nouveau dans sa barque.</p> <p>8/ Le robot rencontre Roselita qui se jette dessus. Elle l'aime mais le robot ne comprend pas et prend peur.</p> <p>11/ Nouveau croisement entre Roselita et H Deuzio.</p> <p>12/ Roselita tombe sur H Deuzio et ils continuent le chemin ensemble en sous-terrain.</p> <p>13/ Il retrouve Mc Mac qui veut l'attraper mais il est sauvé par son créateur.</p>
Ses rencontres avec les autres personnages	<p>2/ Ils rencontrent le petit cuisinier et Mc Mac négocie la vente du nuage mais celui-ci reste sur sa tête.</p> <p>4/ Ils croisent un naufragé mais ne s'en occupe pas.</p> <p>5/ Ils croisent les pirates. Robert donne le sac de Mc Mac aux pirates.</p> <p>8/ Rencontre avec Mr Polopo qui veut lui rendre ses trois pièces mais Mc Mac n'en veut</p>	<p>1/ Elle rencontre le vieux sage qui lui dit d'aller chez le maître des nuages.</p> <p>4/ Elle rencontre une dame et gagne du blé.</p> <p>6/ Elle rencontre le militaire qui l'a met dans son canon.</p> <p>8/ Elle rencontre l'assistant du maître des nuages qui l'emmène.</p> <p>9/ Elle rencontre le maître des nuages qui</p>	<p>6/ Il rencontre les pirates.</p> <p>14/ Il rencontre son créateur qui vient de le sauver Polopo.</p>
	<p>pas, il veut son prototype pour aller sur la Lune.</p>	<p>lui dit que maintenant elle est assez grande pour se débrouiller seule pour se nourrir.</p>	
Ce qu'il obtient	<p>Robert obtient l'amour de Roselita et est débarrassé de M Mac.</p> <p>Mc Mac trop avare n'obtient rien.</p>	<p>Roselita obtient l'amour en Robert et un moyen de devenir autonome car il sait certainement faire pousser du blé.</p>	<p>Il sait qu'il peut sortir de la barque car il ne peut pas rouiller. Il nage et a retrouvé son créateur.</p>

Production écrite : Évaluation de la compréhension globale de la BD.

À partir du tableau récapitulatif 1 et en prenant appui sur le livre qui reste à disposition, écrire l'histoire de chacun des personnages comme le suggère la 4^{ème} de couverture. (20 min)