

SEQUENCE DE LITTERATURE

CE2

ŒUVRE : « Les nougats », Claude GUTMAN, Kid Pocket,
Nathan

Compétences générales développées : l'élève est capable de

- Connaître le genre littéraire de l'oeuvre
- Comprendre, en le lisant silencieusement, un texte littéraire court (petites histoires) de complexité adaptée à l'âge et à la culture des élèves en s'appuyant sur
 - la compréhension de la situation d'énonciation (qui parle, à qui, quand et où, pour quoi faire ?), soit un traitement correct des substituts des noms, des connecteurs, des formes verbales, de la ponctuation ...
- un traitement de l'implicite du texte, de ses ambiguïtés en faisant des déductions et les inférences nécessaires
- Adapter son comportement de lecteur pour conduire à son terme la lecture d'une oeuvre assez longue) en
 - mémorisant ce qui a été lu, en mobilisant ses souvenirs lors des reprises (pouvoir faire des résumés d'étape et des hypothèses sur la suite)
 - focalisant son questionnement sur des zones d'incompréhension, d'ambiguïté
 - effectuant des relectures partielles
- élaborant des stratégies personnelles de lecture
- Reformuler dans ses propres mots une lecture lue ou entendue → dégager les idées principales d'un texte (*lecture intégrale*)
- Présenter les personnages principaux et la situation
- Distinguer narrateur et personnage
- Répondre à des questions de compréhension en prélevant des informations pertinentes (*lecture sélective*)
- Retrouver la chronologie d'un texte
- Participer à un débat (en faisant attention à la pertinence des propositions et des arguments dans l'échange)
 - sur l'interprétation d'un texte littéraire (et en étant susceptible de vérifier dans le texte ce qui interdit ou permet l'interprétation défendue) (*hypothèses sur l'histoire*)
- sur un évènement survenu dans le texte
- Exprimer ses sentiments en argumentant

Avoir compris et retenu :

- Le titre du roman lu, le nom de l'auteur (voire de l'illustrateur)
- Qu'on ne peut confondre un récit littéraire, un récit historique, la fiction et le réel

O.R.L : ce qui est travaillé à partir du roman

GRAMMAIRE :

- **La ponctuation** (histoire « Les nougats »)
Relever les différents signes de ponctuation, à quoi ils servent (ceux en début / fin de phrases, ceux à l'intérieur des phrases), leçon
- **Les différents types de phrases** (histoires « Les nougats », « La dent en fer »)
 - * Relever les différents types de phrases, à quoi ils servent, la ponctuation de chaque type de phrase
 - * p.15 : relever 3 phrases exclamatives, quel est le sentiment exprimé ? (satisfaction, peur ...) puis chercher d'autres phrases exclamatives à l'oral et indiqué le sentiment exprimé
- p.15 « Vite ... » à « Ils étaient partis sans moi » : Combien de phrases interrogatives ?, parfois elles sont très courtes → quel est l'effet produit ?
- **La phrase interrogative** (histoire « La dent en fer »)
 - les différentes façons décrire une phrase interrogative
 - écriture d'un dialogue
- **Forme affirmative et forme négative** (histoire « La sorcière de la boutique à livres »)

CONJUGAISON :

- **Les trois groupes de verbes, les pronoms de conjugaison** (toutes les histoires)
- **Le présent de l'indicatif** (toutes les histoires) : verbes du 1^{er} groupe, du 2^{ème} groupe, être, avoir, faire, venir, voir, prendre

O.R.L : notions abordées, sensibilisation

VOCABULAIRE:

- **Comparaisons, expressions**
(Histoires « Casse-bonbons », « La sorcière de la boutique à livres »)
- **Sens propre / sens figuré** (Histoire « Casse-bonbons »)

GRAMMAIRE :

- **Reprises pronominales** : rôle, à quoi elles servent (histoire « La dent en fer »)

LES NOUGATS, Claude GUTMAN

LITTÉRATURE / O.R.L

	LECTURE	O.R.L (travaillé / sensibilisation)
Semaines 1, 2	Les Nougats	- La ponctuation - Les différents types de phrases
Semaine 3	Les Nougats Casse-Bonbons (+ Les droits des enfants)	- Le verbe : groupes et personnes (pronoms de conjugaison) - Comparaisons / expressions - Sens propre / sens figuré
Semaine 4	La dent en fer	- La phrase interrogative : les différentes façons d'écrire une phrase interrogative - Le présent de l'indicatif
Semaine 5	La dent en fer	- Reprises pronominales - Le présent de l'indicatif
Semaine 6	La sorcière de la boutique à livres	- Forme affirmative et forme négative - Comparaisons / expressions - Le présent de l'indicatif
Semaine 7	La sorcière de la boutique à livres	- Comparaisons / expressions - Evaluations

PRESENTATION DE LA SEQUENCE :

1. « Les Nougats » (p.11 à 19) → réaction face à l'abandon

Séance 1 : Découverte et appropriation de l'objet livre

Objectifs :

- Définir, utiliser le vocabulaire de l'édition (titre, auteur, illustrateur, collection, maison d'édition, 1^{ère} de couverture, 4^{ème} de couverture, tranche, page de titre)
- Avoir / Donner envie de découvrir l'histoire
- Prendre des informations (textuelles, extra textuelles comme les illustrations)
- Décrire une image
- Emettre des hypothèses sur l'univers littéraire
- Ordonner des images pour construire une histoire
- Donner son avis, argumenter

Déroulement :

1. *Présentation du livre* (collectif):

- vocabulaire (auteur, illustrateur, titre, collection, maison d'édition, 1^{ère} de couverture, 4^{ème} de couverture, tranche, page de titre)
- lecture de la 4^{ème} de couverture : pour comprendre qu'un livre peut contenir plusieurs histoires / pour obtenir des titres de livres écrits par le même auteur
- table des matières : la trouver / lire les titres des 4 petites histoires contenues dans le roman
- page de titre + page à gauche : informations sur l'auteur, l'illustrateur (biographies) / titres de livres écrits par le même auteur

2. *Fiche récapitulative* (individuel):

pour réutiliser le vocabulaire défini

3. *Travail sur la 1^{ère} de couverture* (collectif) : lecture de l'image et du texte pour anticiper / imaginer l'histoire

- personnage ?
- situer l'histoire dans le temps
- sentiments du petit garçon ? pourquoi a-t-il peur ?

4. *Travail à partir des illustrations de l'histoire « Les Nougats »* (par 2):

- distribuer la fiche où l'on peut observer les 4 illustrations de l'histoire, les élèves doivent par 2 numéroter les images dans l'ordre de l'histoire qu'ils imaginent (écrire un petit texte racontant l'histoire si temps)
- mise en commun : chaque binôme raconte son histoire imaginée, discussion

Séance 2 : lecture p.11 à 15

Objectifs :

- Réutiliser le vocabulaire présenté autour du livre
- Lire un texte inconnu pour le comprendre
- Répondre à des questions de compréhension en prélevant des indices dans le texte lu
- Se repérer dans le temps, espace (quand, où ?)
- Identifier les personnages (qui ?)

Déroulement :

1. *Hypothèses sur l'histoire* (à partir des illustrations, à remettre dans l'ordre)
2. *Lecture compréhension* (questionnaire, fiche)
 - lecture silencieuse p. 11 à 15

- fiche questions de compréhension (individuel) (*en autonomie pendant les ateliers de lecture*)

Séance 3, 4 : Production d'écrit : inventer la suite et la fin de l'histoire (1^{er} jet, relecture, réécriture, évaluation finale à partir de la grille de relecture)

Objectifs :

- Reformuler une histoire lue, entendue dans ses propres mots
- Emettre des hypothèses, anticiper par écrit sur la suite et la fin de l'histoire
- Ecrire en respectant des critères (établis en période 1 lors de l'écriture d'une suite de texte)

Déroulement :

1. **Resituer l'histoire :** lecture magistrale puis élaboration du tableau de suivi de l'histoire (qui ? où ? quand ? que se passe-t-il ?)
2. **Questions orales de compréhension :**
 - Pourquoi les mots « et-reste-sage-mon-lapin » sont-ils tous reliés par un trait d'union ? (p.14)
 - Pourquoi les parents partent-ils sans leur enfant ?
 - Le petit garçon se compare au Petit Poucet. Qu'est-ce qui est différent dans cette histoire ?
3. **Production d'écrit** (à l'aide d'une grille élaborée : 1^{er} jet, relecture / réécriture, 2^{ème} jet, relecture) :
 - Ecrire la phrase amorce au tableau : Mes parents sont partis sans moi. Le cauchemar. L'abandon. Et je me suis mis à hurler « Maman ! Maman ! Papa ! »
 - Retrouver les critères d'écriture lorsque l'on écrit une suite de texte :
 - * respecter les personnages, les lieux
 - * écrire en se mettant à la place du garçon (employer « je »)
 - * orthographe des mots connus, ponctuation, au moins 4 phrases (3 pour la suite, 1 pour la fin)
 - Ecrire (après avoir distribué la grille de relecture, après l'avoir lue collectivement)
 - Aide : (penser aux illustrations remises dans l'ordre, à l'histoire imaginée)
 - Que peut-il se passer ?
 - Les parents ont-ils volontairement abandonné leur enfant ?
 - Que va-t-il devenir ?
 - Comment l'histoire se termine-t-elle ?

Séance 5 : lecture p.16 et 17

Objectifs :

- Lire la suite et la fin de l'histoire pour la comprendre
- Comparer ses hypothèses à l'histoire réelle
- Retrouver la chronologie d'un texte (ordonner des évènements)
- Donner son avis, argumenter

Déroulement :

1. **Rappeler le début de l'histoire** (tableau de suivi de l'histoire)
2. **Lecture silencieuse, compréhension globale** (questions orales + reconstituer la chronologie du texte, fiche)
3. **Débat :**
 - Que pensez-vous de la réaction du papa ? (claque, achat d'une boîte de nougat)
 - Comment auriez-vous réagi dans le cas du petit garçon ? (réaction face à l'abandon, qui contacter si on est perdu ?)
4. **Prolongement :**
 - Par quels moyens de transport peut-on partir en vacances ?
 - Comment se passent les longs trajets ? (énervement, fatigue, chaleur ...)

→ Comment s'occuper, faire passer le temps pendant un long trajet ?

2. « Casse-bonbons » (p.33 à 41) → accepter la différence, solidarité

Objectifs :

- Lire pour comprendre une histoire globalement
- Dégager les valeurs implicites : accepter la différence (taille, poids, nationalité, couleur de peau ...)
- Comprendre des expressions, des comparaisons
- Comprendre qu'un mot peut avoir plusieurs sens, que cela dépend du contexte
- Prendre la parole, donner son avis, argumenter
- Connaître les droits des enfants (journée mondiale des droits de l'enfant le 20/11)

Déroulement :

*** Lecture individuelle à la maison**

*** Séance en classe :**

1. *Lecture magistrale* par le maître

2. *Compréhension globale*

→ personnages, narrateur, résumer l'histoire à l'oral (Qui ? Où ? Quand ? Que se passe-t-il ?)

→ Pourquoi les jambes du garçon font-elles de la balançoire sous la chaise ?

→ Qu'est-ce qu'un ouistiti ?

→ Pourquoi le garçon n'aime-t-il pas Bernard ?

→ Expliquer « une cigarette qui donne le cancer »

« la sonnerie qui fait trembler les murs »

« j'ai pris mon courage à deux mains »

→ Sens propre / sens figuré p.38 : sens du mot « gagner » dans « Bernard a gagné ... », « J'ai gagné ... »

→ lecture puzzle : reconstituer la chronologie du texte (fiche)

3. *Débat* :

→ Quelle est la morale de l'histoire ? Qu'en pensez-vous ? (valeurs : accepter la différence (taille, poids ...), on est tous égaux)

4. *Prolongement* :

→ Les droits des enfants (journée internationale de l'enfant le 20/11)

Tous les enfants ont les mêmes droits, même s'ils sont différents (nationalité, couleur de peau ...) (fiche droits des enfants à lire + reformuler + débattre)

3. « La dent en fer » (p.21 à 31) → éducation à l'hygiène

Séance 1 : lecture p.23 à 26 (jusqu'à « oubliée ») :

Objectifs :

- Lire pour comprendre un texte inconnu
- Répondre à des questions de compréhension en prélevant des indices dans le texte lu, et en faisant des phrases

Déroulement :

1. **Lecture compréhension**

- lecture silencieuse, individuelle (préparée à la maison)
- questionnaire, fiche avec des questions de compréhension (coller les questions sur une feuille et répondre

2. **Observation du dialogue** p.24 :

- rôle et place dans le récit (pas seul mais inséré dans le récit donc on sait qui, où, quand)
- sait-on toujours qui parle, de qui on parle
- ponctuation

3. **Etablir collectivement une grille de relecture pour la production d'écrit (écrire un dialogue inséré dans un récit) :**

- Cf grille (personnages respectés, guillemets, revenir à la ligne lorsqu'un nouveau personnage parle et mettre un tiret, indiquer qui parle, ponctuation des types de phrases, conjugaison des verbes au présent, synonymes du verbe « dire » ...)
- Trouver des synonymes du verbe « dire » : demander, questionner, raconter, expliquer, s'exclamer, s'étonner ...
- Trouver des synonymes du verbe « répondre » : rétorquer ...

Séance 2 : p.26 (après « oubliée ») à 31

Objectifs :

- Lire un texte pour le comprendre (suite et fin de l'histoire)
- Reformuler l'histoire lue dans ses propres mots
- Parler de son vécu, de l'hygiène des dents, apporter ses connaissances, donner son avis, argumenter

Déroulement :

1. **Lecture préparée à la maison**

2. **Lecture compréhension** à l'oral (questionnaire, fiche) → sensibilisation aux reprises pronominales

3. **Résumer l'histoire, ce qu'il faut retenir** : sensibilisation à l'hygiène des dents (Pourquoi il faut se les laver, quand ...)

Séances 3 et 4 : Production d'écrit : écrire un dialogue inséré dans un récit donné (1^{er} jet, relecture, réécriture, évaluation finale à partir de la grille de relecture)

Objectifs :

- Lire un texte documentaire sur les dents pour trouver des informations sur l'hygiène des dents
- Imaginer un dialogue à l'oral : par 2, jouer la scène (une intervenante vient dans la classe expliquer des choses sur les dents, répondre aux questions des élèves de la classe) → un élève joue l'intervenante, un autre les élèves de la classe

- Ecrire un dialogue cohérent inséré dans un récit (phrase amorce du récit et phrase de conclusion donnés) en respectant des critères de construction du dialogue établis lors de la séance précédente

Déroulement :

1. Distribuer un *texte* « *Les dents* » (extrait de Wakou, décembre 2004) pour 2, *lecture silencieuse*
2. *Collectif* : de quoi s'agit-il dans ce document ? Quel est le type du texte, Que nous apprend-il ? Mots de vocabulaire non compris ?
3. *Imaginer par 2 une scène et la jouer à l'oral* : une intervenante vient dans la classe pour expliquer des choses sur les dents, répondre aux questions des élèves. Par 2, les élèves imaginent et jouent la scène : 1 élève joue l'intervenante, 1 autre les élèves de la classe
4. *Présenter sa scène à l'oral* (3 ou 4 groupes volontaires)
5. *Expliquer le dialogue à écrire* :
 - *p.27 – 28* : *La dame des dents est venue dans la classe pour nous expliquer « l'hygiène buccale », comme elle a dit. Nous avons discuté avec elle pendant plus d'une heure.*
 - Imaginer le dialogue, la discussion entre la dame des dents et les élèves (questions / réponses) situé entre la phrase amorce et la phrase de conclusion *Nous l'avons tous remerciée pour tout ce qu'elle nous a appris puis nous sommes rentrés chez nous.*
 - rappel de la grille d'écriture / de relecture établie lors de la séance d'un dialogue : à quoi je dois penser / faire attention lorsque j'écris un dialogue
 - aides possibles :
 - * grille de relecture
 - * leçon sur les différentes façons d'écrire une phrase interrogative
 - * référent sur les synonymes trouvés du verbe « dire »
 - * texte documentaire sur les dents
 - * scène à l'oral imaginée et jouée
6. *1^{er} jet, relecture, 2^{ème} jet, évaluation de sa production finale à partir de la grille*
 - * relecture : rappels : pluriel des noms (s), des verbes (ent) / présentation du dialogue (guillemets, tirets, revenir à la ligne)
 - * reprises pronominales : ne pas dire toujours « la dame des dents », par quoi on pourrait remplacer ce groupe de mots ?
 - * attention à l'orthographe en recopiant

Séance 5 : Sciences : les dents (à partir d'une lecture documentaire)

Objectifs :

- prendre la parole en dans le groupe, respecter celle des autres
- donner son avis, argumenter, justifier
- apporter ses connaissances, compléter ses connaissances

Déroulement :

1. *Lecture de différents documents sur les dents*
2. A partir du texte lu « les dents » et d'autres documents sur les dents (radios ...), *interpréter / discuter / débattre sur l'hygiène des dents* (nombre de dents, dents de lait, dents définitives, nom et rôle des différentes dents, pourquoi et comment prendre soin de ses dents ? (→ débat))

4. « La sorcière de la boutique à livres » (p.43 à 67) → comparaisons et jeux de mots

Séance 1 : lecture p.45 à 50 (jusqu'à « pour que personne ne s'en aperçoive ») :

Objectifs :

- Lire pour comprendre un texte inconnu
- Comprendre des expressions, des comparaisons
- Répondre à des questions de compréhension en prélevant des indices dans le texte lu, et en faisant des phrases
- O.R.L : relever des verbes conjugués au présent, donner l'infinitif, le groupe du verbe
- Prendre la parole, donner son avis, justifier, argumenter

Déroulement :

1. Lecture magistrale

2. Questions orales de compréhension (pour établir la fiche collective suivi de l'histoire)

- **Qui ?** (*Julie, ses camarades Jean-Marc, Sophie, Djamila, la maîtresse ...*)

Narrateur ? (*1 bonne élève, Julie, p.48*) **Où ?** (*école*) **Quand ?** (*1 jour d'école*) **Que se passe-t-il ?**

- p.46 : relever les expressions qui montrent que le narrateur est une bonne élève :

Julie	La maîtresse	Ce que pense la maman	Ce que pense le papa
- elle pleure si elle a 9,333 au lieu de 10	- elle lui sourit - c'est sa chouchoute	- elle ne doit pas avoir d'amis qui perturbent la classe - elle est 1 ^{ère} en tout - elle ne dit jamais un mot plus gros que l'autre (<i>expliquer</i>) - elle a toujours les bras croisés - elle est attentive - elle ne fait pas de fautes d'orthographe ou d'inattention - les 10/10 en conduite pleuvent	- il préférerait la voir rire davantage

- L'héroïne a eu 9,333 en conduite :

* Pourquoi son père rigole ?

* Pourquoi Julie pleure-t-elle ?

* Elle veut rattraper cette mauvaises note et obtenir un 10. relever les mots qu'elle emploie pour décrire la manière dont elle compte y parvenir (*sprinter, pour récupérer les 7 dixièmes de point pour 1 nouveau 10 / plus qu'une longueur / juste dans la dernière ligne droite pour le 10*)

* a quel domaine appartiennent ces mots ? (*le sport*)

3. Questions individuelles de compréhension

fiche avec des questions de compréhension

4. Débat

* La classe est-elle sage ? Que pensez-vous du comportement de Sophie et Jean-Marc ?

* Le comportement à l'école : la place et le rôle des élèves, leurs droits et leurs devoirs

Séance 2 : lecture p.50 (« C'est drôle » à 53 (jusqu'à « Je ne dirai pas le mot qu'elle a dit») :

Objectifs :

- Reformuler une histoire lue, entendue dans ses propres mots
- Lire pour comprendre un texte inconnu
- Lire un texte à voix haute, sans erreurs de déchiffrage et en s'aidant de la ponctuation pour mettre le ton
- Comprendre des expressions, des comparaisons
- Répondre à des questions de compréhension en prélevant des indices dans le texte lu, et en faisant des phrases
- O.R.L : Produire des phrases interrogatives diverses

Déroulement :

1. *Lecture préparée à la maison / lecture à voix haute*
2. *Compléter la fiche de suivi de l'histoire* (événements principaux)
3. *Questions individuelles de compréhension*
fiche avec des questions de compréhension
→ O.R.L : la phrase interrogative

Séance 3 : lecture p.53 (« En voiture » à 56 (jusqu'à « à chacun de mes hoquets ») :

Objectifs :

- Reformuler une histoire lue, entendue dans ses propres mots
- Lire pour comprendre un texte inconnu
- Répondre à des questions de compréhension en prélevant des indices dans le texte lu, et en faisant des phrases Comprendre des expressions, des comparaisons
- O.R.L : Reconnaître des phrases négatives
- O.R.L : Transformer des phrases déclaratives en phrase négative

Déroulement :

1. *Lecture silencieuse en classe / lecture à voix haute*
2. *Compléter la fiche de suivi de l'histoire* (événements principaux)
3. *Questions individuelles de compréhension*
fiche avec des questions de compréhension
→ O.R.L : Forme affirmative / forme négative (reconnaître des phrases négatives, transformer des phrases affirmatives en phrases négatives)

Séance 4 : lecture p.56 (« Tant pis » à 60 (fin de la page) :

Objectifs :

- Reformuler une histoire lue, entendue dans ses propres mots
- Lire pour comprendre un texte inconnu
- Répondre à des questions de compréhension en prélevant des indices dans le texte lu, et en faisant des phrases

Déroulement :

1. **Lecture préparée à la maison / lecture à voix haute**
2. **Compléter la fiche de suivi de l'histoire** (événements principaux)
3. **Questions orales de compréhension** (avant la lecture à voix haute):
 - * Qu'y a-t-il de particulier dans le premier paragraphe p.59 ? (*hoc, italique*), quel effet cela produit-il ?
 - * Insister sur l'interprétation / le ton lors de la lecture à voix haute de ce passage
4. **Questions individuelles de compréhension**
fiche avec des questions de compréhension

Séance 5 : lecture p.62 à la fin :

Objectifs :

- Imaginer et raconter la fin de l'histoire
- Reformuler une histoire lue, entendue dans ses propres mots
- Ecouter attentivement une histoire lue pour comprendre un texte inconnu
- Comprendre des expressions, des comparaisons
- Répondre à des questions de compréhension en prélevant des indices dans le texte lu, et en faisant des phrases

Déroulement :

1. Collectif : **imaginer la suite et la fin de l'histoire**
Temps de réflexion puis écouter les propositions
2. **Lecture magistrale**
Veiller aux conditions d'écoute : on ne suit pas sur le livre, on écoute pour comprendre et prélever des indices
3. **Résumer toute l'histoire et compléter la fiche de suivi de l'histoire** (événements principaux)
4. **Questions orales de compréhension :**
 - * Pourquoi Julie n'attend-elle pas la monnaie ?
 - * Penses-tu que Julie soit en train de rêver ?
 - * Retrouver le passage qui montre que le hoquet de Julie est déjà parti
 - * Revenir sur la dernière phrase : vieille sorcière = aspect péjoratif
5. **Questions individuelles de compréhension**
fiche avec des questions de compréhension