



Les petits bonshommes sur le carreau

Fiche pédagogique C3-6°-5°

Auteur : Isabelle Simon et Olivier Douzou

Forme littéraire : album illustré

Edition : éditions du Rouergue - 1998

Prix : 5 € 95

Synopsis :

Un enfant regarde par la fenêtre, dans la rue, la nuit. au travers du bonhomme qu'il dessine sur la vitre embuée de sa chambre, il perçoit au-dehors, dans le froid, des SDF. Le livre alterne entre un intérieur (« recto ») protégé et un extérieur (« verso ») réel.

Exploitations pédagogiques possibles :

- Travail sur la polysémie des mots (sens du mot carreau par exemple)
- notion de point de vue : réécrire le texte du point de vue des bonshommes de la rue, et pourquoi pas de l'intermédiaire impuissant que représente le personnage virtuel dessiné sur le carreau
- Lecture d'image et symbolisme des illustrations (texture: le jeu des bonshommes en terre en contradiction avec l'ordre établi de la chambre / couleurs chaudes et vives de la chambre et couleurs froides et ternes du côté verso / semi opacité du carreau...)
- Écriture poétique qui se retrouve surtout dans l'oscillation d'un monde à l'autre, dans l'économie volontaire des mots mise en lumière par une mise en spectacle par exemple.

Notions abordées à mettre en débat :

- L'exclusion sociale, la solitude et la déshumanisation

Il convient de souligner que c'est un enfant qui est du bon côté du carreau : est-il coupable de ne pas voir ? de ne pas savoir qu'il a de la chance ? (rôle du « on » de la dernière page)

Le débat peut-être instauré suite aux actions de solidarité mise en place (restos du cœur...)

- De l'indifférence à l'intolérance

Recherche à effectuer pour comprendre ou prolonger : mise en réseau:

➤ Récits en parallèle, en alternance

- l'enfant océan*, Mourlevat, Pocket junior
- verte*, marie Desplechin, école des loisirs
- deux fourmis*, Van allsburg
- les trois chemins*, Trondheim Lewis, Delcourt
- oma, ma grand-mère à moi*, Hartling Peter, Pocket junior
- rue de la chance (drôle de samedi soir)*, Klotz Claude, Hachette jeunesse
- l'île du monstrel*, Pommaux Yvan, école des loisirs
- la princesse de neige*, Nottet Pascal, pastel

➤ Les différents types d'exclusion

- le type*, philippe Barbeau
- mes amis de la rue*, Nathalie Choux, Mango
- le mendiant*, Claude Martingay - Philippe Dumas, la joie de lire
- la petite fille aux allumettes*, HC Andersen, Folio
- je veux aller à l'école!*, Catherine de Lasa, Nathan
- chambre 203*, Cécile Demeyère-Fogelgesang, livre de poche
- le journal de Ma Yan*, Ma yan-Pierre Haski, livre de poche
- pistolet-souvenir*, Claude Gutman, pocket
- Parvana*, Déborah Ellis, livre de poche
- tu veux ma photo*, Marie-Sophie Vermot, école des loisirs
- mon drôle de petit frère*, Elizabeth Laird, Folio

Education civique :

La solidarité nationale, les systèmes de protection sociale en France, le travail des associations, la solidarité individuelle au quotidien.