

TITRE : Les trois cochons

Auteur : David Wiesner

Éditions : Circonflexe

Illustrateur : David Wiesner

Collection : Albums

Sujet : Pastiche d'une histoire très célèbre

Genre : Conte

Thème : ?

L'écrit	L'illustration et la typographie
<ul style="list-style-type: none"> - A partir du texte original une double lecture entre les cases déplacées. - Langage simple, bien adapté, au passé simple. - L'image demeure prépondérante. - Passage d'une histoire racontée à des personnes qui parlent. 	<ul style="list-style-type: none"> - un déplacement des cadres et de la composition habituelle des albums - changement graphique selon le type d'histoire - dessin figuratif très agréable, couleurs douces - adaptation très particulière de l'histoire classique (jeu de cadre et hors cadre)

Pistes possibles :

- Maîtrise de la langue : rapprocher d'autres versions et travailler sur les divergences, convergences ressemblances et sur l'effet qu'elles apportent.
Ecrire une version décalée d'un conte classique.
Etudier les détournements ou adaptations des contes (Littérature : Pierre Gripari, Philippe Dumas, cinéma : contes à rebours)
- arts plastiques : mise en page, pliage, cadrage, utilisation de volumes avec des éléments externes
- lecture de l'image conventions et sens de lecture
- écriture d'autres narratifs, adaptation théâtrale

Suggestions : Une lecture d'image sans texte pour certaines pages qui nécessitera, pour certains élèves un accompagnement, voire une explication

Liens internet pour recherches complémentaires et approfondissements :

Présentations du livre et biographie de l'auteur (+ aperçu de 1^{ère} de couverture)

<http://perso.wanadoo.fr/citrouille/prix/prix2000/album.htm>

(+quelques autres pistes pédagogiques) :

<http://www.chambery.grenoble.iufm.fr/home/Albums/annee2001/cochons.htm>

découpage et étude de l'album suivi de suggestions pédagogiques :

http://www.ac-nancy-metz.fr/ia54/cgi-bin/atice/jsireix/site/ien/actions_lecture/3_cochons.PDF