

**TITRE : lettres de l'écureuil à la fourmi**

Auteur : Toon Tellegen

Éditions : Albin Michel Jeunesse

Illustrateur : Axel Scheffler

Collection :

Genre : récits épistolaires

Taille des caractères : 12

Thème : Courrier épistolaire – Désir et plaisir de la communication par lettres

Nombre de pages : 93

Résumé : Echanges de courriers entre des animaux. Jetées au vent, ces lettres arrivent toujours à leur destinataire.

L'écrit

Une série de courts textes met en scène un échange de courriers.

En italiques, les lettres écrites par les animaux se distinguent des éléments de récit qui encadrent et ponctuent ces lettres. Les lettres se présentent parfois seules, sans encadrement.

Pas de trame narrative unique, récit polyphonique. Unité d'ensemble obtenue grâce à la présence récurrente de certains personnages scripteurs et lecteurs comme l'écureuil et l'éléphant, la fourmi. Chacun des personnages est caractérisé par un trait de caractère : gourmandise de l'ours, solitude douloureuse de la taupe, fantaisie de l'éléphant équilibriste...

Hors du temps des montres, la seule marque du temps est celle des saisons.

Un univers merveilleux dans lequel la lettre devient parfois un personnage vivant à part entière, exprimant sa joie en explosant.

Univers caractérisé par la douceur des mots, la gourmandise des personnages à l'égard des gâteaux, du miel et de certains mots doux comme le miel.

Sur le mode fantaisiste, une véritable démonstration de la nécessité et du plaisir de l'écriture, de la toute puissance des mots.

Illustrations

Dessins au style naïf

Lecture en réseau

Les fables de La Fontaine

Pistes en maîtrise de la langue

GRAMMAIRE DE TEXTE :

. double énonciation, le discours dans les lettres et le récit

. les situations de communication mises en place

ORLF : sens propre et sens figuré

Autres pistes possibles

Arts visuels : la calligraphie

Histoire : évolution des moyens de communication

Géographie : les timbres

Suggestions :

Nombreuses activités d'écriture possibles :

- . imaginer des lettres rédigées par ces personnages animaux ;
- . instaurer un véritable échange de ces productions. Par exemple, dans le cadre d'un travail à deux.
- . à la manière de ces animaux imaginaires, écrire et envoyer des lettres aux camarades de la classe

Lectures de lettres à voix haute

Liens Internet pour recherches complémentaires et approfondissements :

Biographie, photo de couverture du livre et description

<http://www.ricochet-jeunes.org/auteur.asp?name=Tellegen&surname=Toon>

Pour construire un réseau sur la coorespondance :

<http://www.grenoble.iufm.fr/webdoc/biblio/litt-jeunesse-1.htm>