Mélusine - Sortilèges De Gilson Clarke et Cerise Dunnis

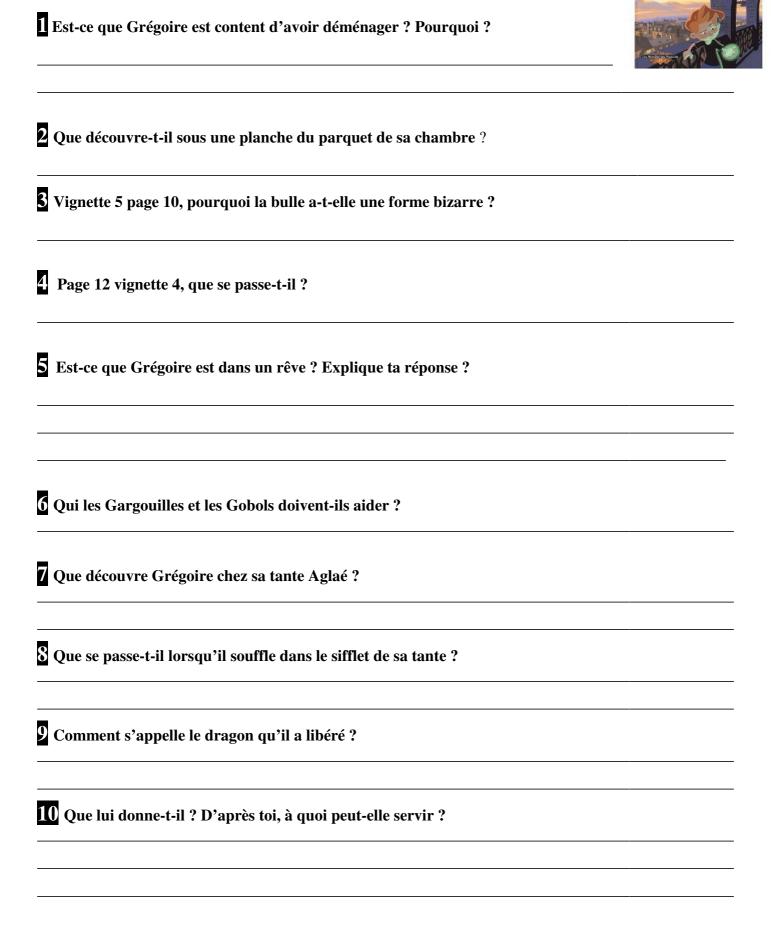
De Gilson, Clarke et Cerise – Dupuis
Relève les informations concernant Mélusine : son âge, ses études.
Comment sait-on que Mélusine est très énervée dans la dernière vignette de la page 4 ?
Page 8, comment le dessinateur montre-t-il que le cheval va à toute allure ?
Page 11, pourquoi Mélusine utilise-t-elle la magie ?
Page 16, à quel conte fait référence cet épisode. Note les éléments qui t'aident à répondre ?
Page 17 vignette 3, on retrouve des petites gouttes autour du loup et de l'homme lutin. Penses-tu u'elles représentent la même chose ?
Page 18, pourquoi voit-on le balai de Cancrelune avant de la voir ?
Pourquoi Mélusine est-elle recouverte de noir dans la dernière vignette de la page 30 ?
Page 32 à 34, on te parle de 2 caractéristiques d'un vampire. Note-les ?
Dans l'avant dernière vignette page 42, que signifie l'onomatopée « Bardaf ! » ?
11 Que signifie « n'y voir que du feu » dans la dernière histoire ? □ Voir seulement le feu.
☐ Rien voir de ce qui se passe.
☐ Etre ébloui par la lumière du feu.

Astérix et Obélix - La galère d'Obélix De P. Goscinny et A. Uderzo - Les éditions Albert René

— □ En G □ Dans	t Astérix et Obélix ? Gaule. s le village Gaulois. province Romaine	S	
2 Qui a volé le plus beau navire de la flotte de César ?			
3 Pourquoi Ol	Dbélix s'est-il transformé en statue de Granit ?		
4 Qu'essaye d	de faire Astérix et Panoramix pour qu'Obélix retrouve	e son apparence normal ?	
(plusieurs répo	onses possibles)		
□ Astér □ Falba	uisinière lui apporte un sanglier. rix lui parle des gaulois. ala vient l'embrasser. aromix lui redonne de la potion magique.		
5 Qui a pris C	Obélix en otage ? Et comment ont-ils fait ?		
6 Qui aide les	s Gaulois à libérer Obélix ?		
7 Où vont-ils a	avec la galère de l'Amiral ?		
8 Quel secret	ont acquis les atlantes depuis bien des siècles ?		
9 Pourquoi Ol	Dbélix retrouve d'un seul coup sa taille adulte ?		
10 Ou/indian	uo los codros igunos que l'an vetrouve dons conteines vi	anottes 2	
Qu'indique	ue les cadres jaunes que l'on retrouve dans certaines vi	gnettes :	

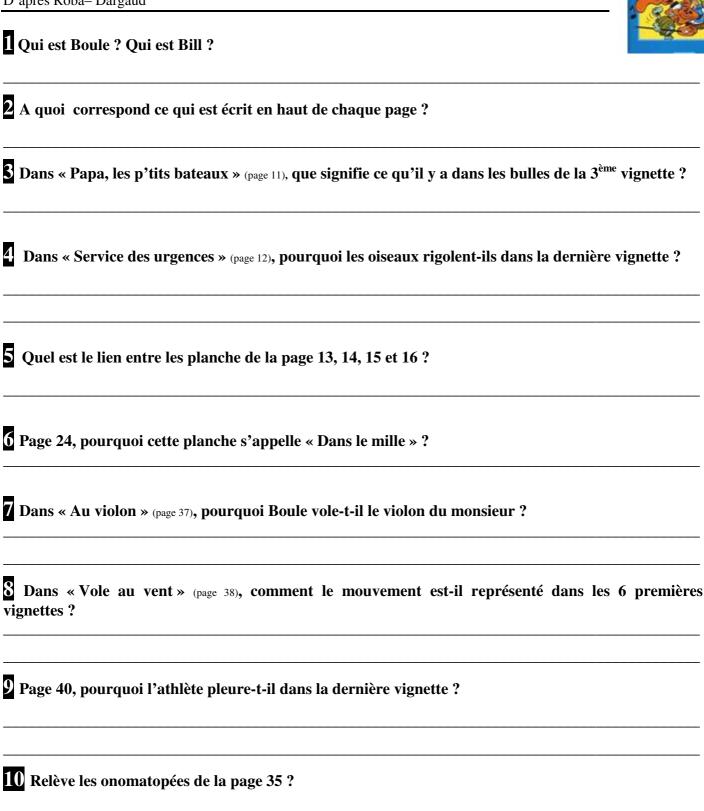
Gargouilles – Tome 1 : Le voyageur

De P. Filippi et J. Etienne – Les Humanoïdes associés



Boule et Bill – Bill, bam, boule !

D'après Roba-Dargaud



Octave et le cachalot

D'après Chauvel-Alfred

1 Où se déroule l'histoire ?	
2 Que déteste Octave ?	
3 Dans son rêve, Octave entend une voix. A qui est-elle ?	
4 Que doit faire Octave pour sauver la personne qui l'a appelé?	
5 Que lui demande-t-il en échange ?	
6 Cite les endroits où se déroule l'histoire ?	
7 Observe la page 9 et indique le numéro de la case où on voit :	
- la maman d'Octave : la maison d'Octave :	•••••
8 A quoi voit-on, page 5, qu'elle est prête à se fâcher ?	
9 Que montrent les cases 3 et 4 de la page 10 ?	
Observe les deux visages d'Octave en gros plan (page 31, vignettes 3 et 6). Que peux-tu di chacun ?	ire de

Octave et le cachalot

Correction

D'après Chauvel-Alfred

1 Où se déroule l'histoire ?

Elle se déroule à la mer.

2 Que déteste Octave ?

Octave n'aime pas la mer. Il ne se baigne jamais.

3 Dans son rêve, Octave entend une voix. A qui est-elle?

Octave entend la voix d'un cachalot échoué.

4 Que doit faire Octave pour sauver la personne qui l'a appelé?

Pour sauver le cachalot, il doit aller sur un rocher où vit un farfadet qui commande la mer.

5 Que lui demande-t-il en échange ?

Octave demande au cachalot de lui apprendre à nager.

Cite les endroits où se déroule l'histoire?

Un village au bord de la mer, la maison du pêcheur, le grenier, la chambre d'Octave, la plage, la mer.

- **7** Observe la page 9 et indique le numéro de la case où on voit :
- la maman d'Octave : $3^{\grave{e}me}$ case la maison d'Octave : $4^{\grave{e}me}$ case
- 8 A quoi voit-on, page 5, qu'elle est prête à se fâcher?

Dans la case 4, son expression montre sa tête de « c'est pas le moment de m'embêter » et dans la bulle on peut lire « OCTAVE... » écrit en grosses lettres noircies et irrégulières.

Que montrent les cases 3 et 4 de la page 10 ?

Octave dort profondément. Dans la case 3, la rupture des couleurs et le contour flou font penser que le rêve d'Octave commence. Il se voit en train de se promener dans un immense parc fleuri.

10 Observe les deux visages d'Octave en gros plan (page 31, vignettes 3 et 6). Que peux-tu dire de chacun ?

Vignette 3 : Octave, les yeux grand ouverts, encore mouillé, est surpris par son arrivée brutale.

Vignette 6 : Octave a retrouvé le calme. Il regarde la mer, ses yeux sont éblouis par la lumière du jour qui se lève à l'horizon.

