

# MINUIT-CINQ

Auteur Malika FERDJOUKH

Genre : aventure

Niveau dans la liste :1

## MOTS CLES

- Littéraires : intrigue, Dickens
- Thématiques : enfance au XIXème ,orphelin; Prague

## RESUME DU LIVRE :

Dans les rues de Prague trois orphelins, Minuit-cinq , Bretelle sa sœur et leur ami Emil dompteur de souris, sont à la recherche du collier de la princesse Daniela Danilova. Ils sont pauvres et espèrent toucher la récompense offerte à celui qui ramènera le collier. Un soir Bretelle suit un homme et le surprend en train de cacher le fameux collier ; l'homme assomme la fillette. Réveillée, celle-ci récupère les bijoux et après quelques péripéties les trois enfants les rendent à la princesse ... Reconnaisant alors dans le comte Orlok le voleur du collier, les trois enfants repus et lavés s'enfuient sans avoir touché la fameuse récompense . Heureusement à la fin, le frère et la sœur, retrouvent leur mère dans un cirque de passage grâce à un tatouage que Minuit-cinq a sur le bras.

## ELEMENTS D'ANALYSE : structures de l'œuvre et spécificités littéraires

L'œuvre est intéressante du point de vue :

	oui	Non	observations
Du système énonciatif (place du narrateur, variations des points de vue...)		X	Narrateur omniscient avec quelques phrases adressées directement au lecteur (ex page 10 « On vous l'a dit, il ne se lavait pas »)
De la structure du récit	X		Structure quinaire avec un élément déclencheur placé avant la situation initiale.
Du traitement de l'espace et du temps		X	
Du système des personnages	X		Opposition entre les enfants misérables, sales mais attachants et droits, et les riches, personnages négatifs (le comte est le voleur, la princesse est égoïste et peu reconnaissante).
De l'intertextualité	X		On pense à Oliver Twist de Dickens ou aux Misérables de Victor Hugo.
De la rhétorique (jeux sur la langue)		X	

MISE EN RESEAU avec :

- Les clefs d'Or de Prague

## PROPOSITIONS D'ACTIVITES :

	oui	non	observations
Ecrire	X		A partir du début du récit (la découverte du vol) imaginer la suite
Dire		X	