

OUVRAGE : Moi, un lemming

Auteur / Illustrateur : Alan ARKIN / Gérard FRANQUIN

Catégorie : Roman, un exemplaire pour la classe ou un par élève.

Editeur : Castor Poche Aventure

PRESENTATION :

C'est le grand jour pour les lemmings. Ils vont se jeter dans l'océan comme le veut la tradition.

Grâce à son ami le Corbeau, le jeune Bubber s'interroge : les lemmings savent-ils nager ? Ce questionnement entraînera le refus de suivre les siens.

ELEMENTS POUR UNE LECTURE LITTERAIRE :

A la lecture du titre, le lecteur s'attend à un récit en "je". Il s'agit pourtant d'une narration à la 3^{ème} personne qui adopte le point de vue de Bubber, le héros.

Ce texte à portée philosophique retrace le parcours initiatique du jeune lemming : tout apprentissage commence par des questions. Témoin de ce qui se passe, le jeune lemming s'interroge et interroge le monde qui l'entoure ; le texte, ponctué de scènes de dialogue, permet de suivre la manière dont Bubber évolue au fil de ses péripéties.

Pour cela deux personnages, le corbeau et le vieux lemming jouent un rôle particulier dans le cheminement de ce dernier.

La rencontre avec le corbeau est un facteur déterminant, l'élément déclencheur ; il est à l'initiative des interrogations du jeune lemming. C'est lui qui lui permet de vivre sa première expérience personnelle et réfléchie (vérifier que les lemmings savent nager ou pas).

L'entretien avec le vieux philosophe en marge de la société lui permet de poursuivre sa réflexion.

Peu à peu, par son questionnement et ses actions, Bubber remet en cause les habitudes inculquées par les membres de sa race, ainsi se pose pour lui la signification d'appartenir à un peuple. Résistant au poids de la tradition, il se construit à partir de ses doutes et devient ainsi un individu libre et responsable.

A la fin du texte, le jeune lemming décide de prendre un chemin opposé à celui de ses congénères pour vivre ses propres expériences et continuer sa réflexion sur le sens de sa vie.

Tout au long du récit (qui se déroule en un laps de temps très court: 24 heures), le lecteur est maintenu dans un suspens ; des questions se succèdent et les réponses ne sont données qu'au fur et à mesure du parcours de lecture (que préparent les lemmings ? quelle décision va prendre Bubber ? ...).

ELEMENTS POUR UN DISPOSITIF ELEVE :

1/ Présentation de la couverture, découverte du titre, attentes des élèves

2/ Lecture par dévoilement progressif, par le maître et/ ou par les élèves.

- Chapitre 1 : Rencontre de Bubber avec le Corbeau

Après la lecture, phase d'écriture puis demander aux élèves leurs premières impressions, leurs attentes. Echanges.

- Chapitres 2 et 3 : Bubber et sa famille

Discussion, les doutes et les interrogations apparaissent plus clairement.

- Chapitres 4 et 5 : L'expérience

Activité d'écriture individuelle : quelle décision Bubber va-t-il prendre ? Discussion.

- Chapitre 6 : Le voyage final

Débat : la fin du récit peut surprendre certains élèves...

3/ Retour au titre : demander aux élèves (par écrit) d'expliquer le choix du titre

MISE EN RESONANCE :

- Pour l'affirmation de soi par ses choix

Dedieu, Thierry. [Yakouba](#). Seuil Jeunesse

Steiner, Jörg. [L'île aux lapins](#). Mijade

- Pour l'absence de sens critique

Extrait du Pantagruel de Rabelais "Les moutons de Panurge" (à lire ou à raconter)

DES PRECAUTIONS :

- Ne pas faire de travail documentaire sur les lemmings (garder uniquement le côté fictionnel de ce roman) afin de ne pas nuire et/ou pervertir l'interprétation.

- A proposer en fin de cycle