



Titre : OKILELE	
Auteur	Claude Ponti
Illustrateur	Claude Ponti
Editeur	L'école des loisirs
Forme littéraire	Album
Difficulté	Niveau 3 et collège
Résumé	<p>Okilélé a des difficultés pour communiquer et trouver sa vraie place dans sa famille : il dérange et fait se fâcher tout le monde... Dans les moments de tristesse, son refuge est le sous-évier, avec son ami Martin Réveil.</p> <p>Un jour, à force de volonté et grâce au parlophone géant qu'ils ont construit, ils parviennent à communiquer avec les étoiles... Quelqu'un sur une planète a besoin d'Okilélé !</p> <p>Claude Ponti présente la différence en tant que situation marginale qui détermine une construction particulière de l'identité.</p>
Pistes de travail	
Illustrations Relations texte/image	<p>Incontournables. Certaines parties du texte ne peuvent être comprises sans l'image.</p> <p><u>Pour une exploitation des images seules</u> (formulation d'hypothèses quant à l'histoire)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P7</li> <li>• p13 (s'arrêter sur l'illustration de droite) -p18 (illustration de droite)- p19 (illustration de gauche) - p42 (illustration de gauche)</li> </ul> <p><u>Continuité des illustrations</u> sur la double page (p24), plusieurs pages (p 25 à 30) – « suivre le fil »</p> <p><u>Illustration riche en détails</u> : Nécessité de retour en arrière. Okilélé apprend le langage des oiseaux en écoutant les leçons des oisillons qui s'instruisent...dans des livres ! L'auteur transmet ainsi à l'enfant l'idée du rôle complémentaire que la nature et la culture ont dans son développement et enrichissement personnel.</p>

Thèmes abordés Mots clés	Le rejet- la différence - l'abandon - la résilience
Couverture et quatrième	L'enchaînement de la 1ère et de la 4ème de couverture permettent de réinterpréter l'ensemble de l'histoire.
Activités en littérature/lecture	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail sur la B.D</li> <li>• Retrouver les motifs et références à des contes et à des histoires traditionnelles ( le vilain petit canard, Blanche-neige, Le petit prince, )</li> <li>• Remettre en ordre chronologique les images de l'arbre et de la montagne qui pousse</li> </ul>
Activités en étude de la langue	<p>Jeux de mots avec la langue : sonorité de la langue, création de nouveaux mots par assemblage : verbe-verbe : parlophoner des segmentations décalées Okilébé</p> <p>Créations d'expressions poétiques et imaginaires : le repas "dure 7 heures et comprend 14 desserts ordinaires et 28 extraordinaires".</p> <p>L'album Okilébé montre que la communication nécessite le "bon langage" et que la maîtrise du langage permet d'avoir prise sur son destin.</p>
Débat interprétatif	<p>La différence</p> <p>Jusqu'où peut aller la méchanceté des parents (enfants martyrs)</p>
Ecriture	<p>Faire apparaître les " grandes étapes " du récit correspondant au parcours initiatique d'Okilébé avec le texte retapé sans illustration.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Certaines parties du texte ne pouvant être comprises qu'avec le complément de l'image, les élèves sont amenés à mobiliser la connaissance qu'ils ont préalablement de l'album et de l'auteur pour interpréter ces passages.</li> <li>• Inventer le langage des arbres et celui des oiseaux</li> <li>• Inventer l'histoire de Okilébo, Okilébé</li> <li>• Inventer d'autres épreuves que celles données par Pofise-Forêt.</li> </ul>
Mise en réseau	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autour de Claude Ponti</li> <li>• Le vilain petit canard ; Le petit Prince ; Riquet à la houppe</li> <li>• Cinéma : Elephant man</li> </ul>	
Liens possibles	
<a href="http://www.crdp.ac-creteil.fr/telematique/document/autres_sites.htm">www.crdp.ac-creteil.fr/telematique/document/autres_sites.htm</a>	