

LECTURE D'ALBUMS

(Cycle 3 – SEGPA)

Objectifs: Découverte du genre "albums".

- *Oral* : Donner son avis / Savoir raconter
- *Lecture* : Découverte du schéma narratif
- *Ecrire* : Raconter une histoire selon un autre point de vue.

Démarche :

A. Découverte de l'album

Titre : Remue-Ménage chez Madame K.

Auteur : Wolf ELBRUCH

Editeur : Milan



- 1- Donner une photocopie noir et blanc par élève de la première page de couverture
Consignes (Travail individuel) => Donner le titre, l'auteur et l'édition.
=> Raconter en quelques lignes, l'histoire qu'inspire cette couverture.
- 2- (Travail collectif) Chacun transmet au groupe son histoire.

On va garder les différentes histoires pour les comparer avec celle de l'auteur.

B. Faire prendre conscience du lien entre l'image et le texte.

Proposer 2 lectures de l'album, une en s'attachant uniquement aux illustrations et l'autre au texte.

- 1- Répondre aux questions sans lire le texte

a) Travail sur les personnages

- Faire la liste des personnages de l'album.
- Qui est le personnage principal ?
- Donner une liste d'adjectifs caractérisant les personnages. Choisir ceux qui conviennent à l'homme et à la femme.
Compléter le tableau.

ADJECTIFS : enrhumé – calme – fragile – têtu – insouciant – heureux – triste – souriant – soucieux – prévenant.

	Adjectifs	Illustration correspondante
Homme		
Femme		

- Où est le personnage principal au début de l'histoire ?
- Que fait-il ?

- b) Quel événement va changer la vie du héros ?
- c) A partir de cet événement, lister les actions du héros.
- d) comment l'histoire se termine-t-elle ?

2- Répondre aux questions en utilisant uniquement le texte.

- a) Donner le nom des personnages.
- b) Pages ¾ : relever les mots qui soulignent les traits de caractère de l'homme et la femme.
- c) Recopier l'expression qui introduit l'événement qui va changer la vie du héros.
- d) Que dit l'homme à la fin de l'histoire à sa femme ?
Combien de fois retrouve-t-on cette phrase ?
Expliquer cette phrase.

3- Mise en commun : Correction collective

comparer dans un tableau les réponses aux questions pour le lien entre les illustrations et le texte.

C. A l'oral :

- Comparer et commenter l'histoire de l'auteur et celles des élèves.
- Choisir les versions que l'on préfère et dire pourquoi.

D. Ecrit individuel :

Raconter cette histoire comme si j'étais soit l'oiseau, soit le chat ou Monsieur K. (un jour ma maîtresse, un jour ma femme, un jour une dame).