

## FICHE DE SEQUENCE EN LECTURE/LITTERATURE :

### *Rêves Amers, Maryse Condé.*

<b><u>COMPETENCES ATTENDUES A LA FIN DU CM2</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis</li> <li>*lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte</li> <li>*lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge</li> <li>*dégager le thème d'un texte</li> <li>*rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire</li> </ul>
<b><u>COMPETENCES DISCIPLINAIRES</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*lire au moins 5 ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte</li> <li>*lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.</li> <li>*lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte)</li> <li>* repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.</li> <li>*repérer dans un texte des informations explicites et inférer des informations nouvelles (implicites)</li> <li>*rédiger différents types de textes (récit, description, portrait) d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation</li> </ul>

**Objectif général** : Comprendre et interpréter les caractéristiques d'une œuvre intégrale.

**Déroulement de la séquence** : 7 séances d'environ 45/50 minutes.

Séance	Objectifs spécifiques	Durée	Déroulement/Contenus	Matériel/Supports
<b>Séance 1</b> La découverte du livre.	<b>O.S 1</b> : Emettre et justifier des hypothèses sur l'histoire du livre à partir d'éléments paratextuels.	45/50 min	<p><b>*observation de la 1e de couverture du livre et émission d'hypothèses à partir de l'illustration, du titre du livre etc.</b></p> <p><b>*recherche de la table des matières et émission</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Affiche A3 de la 1e de couverture</li> <li>- carte de la Caraïbe, table des matières</li> <li>- fiche descriptive du roman à compléter.</li> </ul>

			<p><b>d'hypothèses à partir des titres des chapitres.</b></p> <p><b>* observation de 4e de couverture :</b> composition de la 4e de couverture, confirmer/infirmier des hypothèses à partir du résumé de la 4e de couverture, à partir de la notice biographique</p> <p><b>*travail d'écriture :</b> racontez en quelques phrases l'histoire que vous imaginez pour le roman.</p>	
<p><b>Séance 2</b> La compréhension de l'implicite du texte.</p>	<p><b><u>O.S 2</u> :</b> Repérer et comprendre les éléments implicites du texte.</p>	50/60 min	<p><b>*lecture magistrale d'un extrait du chapitre 1_ :</b> p.7 à p.17 « s'instruire ».</p> <p><b>*reformulation/questionnement du passage entendu sur l'implicite du texte :</b> -la situation sociale de la famille de l'héroïne -la situation des enfants dans les familles pauvres d'Haïti -l'ambiguïté des sentiments de l'héroïne.</p> <p><b>*travail d'écriture :</b> expliquez en quelques phrases les raisons pour lesquelles Rose-Aimée voudrait rester dans son village ou partir à Port-au-Prince.</p>	<p>- un livre par élève. - cahier d'apprentissage.</p>
<p><b>Séance 3</b> Les personnages : portrait et relations</p>	<p><b><u>O.S 3</u> :</b> Relever et classer les informations permettant d'élaborer une fiche descriptive des personnages d'un roman.</p>	45 min	<p><b>*lecture magistrale d'un extrait du chapitre 2 :</b> p.25 à p.33 « gare routière ».</p> <p><b>*reformulation / questionnement du passage entendu.</b></p> <p><b>*travail de recherches en groupe sur le portrait des personnages et les relations entre eux :</b> -relevez dans le chapitre1 le nom des différents personnages et les informations sur chacun d'eux ; classez ces éléments sous forme de tableau. (groupe 1)</p> <p>-relevez dans le chapitre 2 les éléments permettant d'établir le portrait de Mme Zéphyr ; classez-les sous forme de tableau. (groupe 2)</p>	<p>- un livre par élève -tableau sur les personnages à compléter -tableau sur les éléments permettant d'établir le portrait de Mme Zéphyr à compléter.</p>

<p><b>Séance 4</b> Les personnages : portrait et relations (suite)</p>	<p><b>O.S 4</b> : Analyser la place des personnages dans le roman à travers leurs relations.</p>	<p>45 min</p>	<p>*Analyse de la place des personnages dans les chapitres 1 et 2 à partir de la comparaison des deux tableaux renseignés par les différents groupes lors de la séance précédente.</p>	<p>-un livre par élève -tableau sur les personnages du premier chapitre. -tableau sur les éléments du portrait de Mme Zéphyr -tableau de comparaison.</p>
<p><b>Séance 5</b> Les personnages : l'évolution du personnage de Rose-Aimée</p>	<p><b>O.S 5</b> : Observer l'évolution d'un personnage à travers les évènements de l'histoire.</p>	<p>50/60 min</p>	<p><b>*Alternance lecture magistrale/lecture à haute voix des élèves de 3 extraits :</b> -chapitre 3 p.39 à 43 : du début à «R-A se redressa sur un coude » -chapitre 3 p.48 à 50 : de « le silence tomba » à la fin du chapitre. -chapitre 4 p.55 à 61 : de « Frotte ! frotte ! » à « le respect de soi-même » <b>*Reformulation/questionnement sur les passages entendus.</b>  <b>*Mise en évidence de l'évolution du personnage de Rose-Aimée :</b> <u>Consigne</u> : relevez dans les passages entendus les éléments qui montrent que la personnalité de Rose-Aimée évolue et expliquez ce qui a changé dans sa personnalité.</p>	<p>-un livre par élève -tableau sur l'évolution du personnage de Rose-Aimée à compléter.</p>
<p><b>Séance 6</b> Le traitement des thèmes de l'angoisse et de la peur.</p>	<p><b>O.S 6</b> : Analyser la façon dont l'auteur communique au lecteur les sentiments d'angoisse/de peur des personnages.</p>	<p>45min</p>	<p><b>*Alternance lecture magistrale/lecture à haute voix des élèves de l'extrait suivant :</b> p.65 « De Port-de-Paix » jusqu'à la fin du roman. <b>*Reformulation du passage entendu/questionnement</b> <b>*Mise en évidence de l'angoisse/peur des personnages :</b> <u>Consigne</u> : relevez dans le passage entendu les éléments qui montrent l'angoisse, la peur des personnages. Expliquez pour chaque élément trouvé la raison de cette peur.</p>	<p>-un livre par élève -un questionnaire par élève sur les étapes du voyage -tableau sur les éléments qui montrent l'angoisse, ma peur des personnages à compléter.</p>
<p><b>Séance 7</b> Evaluation sommativ.</p>	<p><b>O.S 7</b> : Vérifier la compréhension et la mémorisation des caractéristiques essentielles de l'œuvre intégrale.</p>	<p>45 min</p>	<p>Questionnaire sur : -la compréhension et la mémorisation de l'histoire -les personnages du roman -les rêves de l'héroïne -la fin de l'histoire</p>	<p>-questionnaire -feuille double.</p>