

Projet d'apprentissage – le roman historique (cycle 3)
« Rouge braise » - Rolande Causse – Folio junior

Objectifs :

- Dégager les caractéristiques du genre historique
- Emettre des hypothèses
- Repérer le schéma narratif de l'histoire
- Situer les personnages dans leur époque et leur milieu social
- Situer les événements dans leur contexte historique
- Situer les lieux dans leur contexte géographique
- Effectuer des recherches documentaires sur une période historique
- Différencier les éléments du réel des éléments du narratif
- Dégager le rapport texte / image
- Retrouver le champ lexical de la guerre
- Débattre sur le thème de la paix

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Objectifs	Emettre des hypothèses Anticiper Dégager le rapport texte /image	Relever le champ lexical de la guerre Situer le contexte historique	Situer les personnages dans leur époque et leur milieu social
Activités	Dire / Lire Observation du livre et de son organisation. Observation de la couverture, lecture du résumé de la 4 ^{ème} de couverture. Emission d'hypothèses. Situation de l'histoire dans le contexte historique et géographique : lister les mots en rouge (4 ^{ème} de couverture) relever des indices dans les illustrations à l'intérieur du livre. Ecrire : Relevé des connaissances des enfants sur le sujet. Mise en place de panneaux : -les hypothèses formulées - les connaissances des enfants sur la période	Lire : Lecture magistrale du chapitre « La ville »(ou partielle selon le niveau des enfants). Ecrire : Relevé du champ lexical de la guerre. Sirènes, déflagration,explosions,bombardé,flammes, brasiers, détonations, décombres, attaques, alerte, morts, prisonnier Ecriture du champ lexical sur les panneaux Mise en place du contexte historique : Arrivée des Américains sur le champ de bataille européen	Dire : Analyse de la première illustration et construction d'un arbre généalogique à compléter au fur et à mesure de la lecture (nom du personnage, page où il apparaît). Lire : Lecture du 2ème chapitre Le paysage rural, les métiers de la campagne. Analyse de l'illustration p.18

	Séance 4	Séance 5	Séance 6
Objectifs	Mettre en place le champ lexical de la résistance pendant la 2 ^{ème} guerre mondiale Différencier les éléments réels des éléments du fictif.	Relever le symbolisme du nazisme.	Mettre en valeur l'intensité dramatique
Activités	<p>Lire : Lecture des chapitres « La classe unique » et « La bicyclette rouge » à la maison. Lecture en classe du chapitre « Parachutage »</p> <p>Ecrire : Relevé des mots du champ lexical de la résistance : Message, parachutage, armes, indice, trace, cacher, danger, arrêter, emprisonner</p> <p>Dire / Ecrire : Classement des éléments du réel (champ lexical de la résistance) et les éléments du fictif (personnages, mission de Dounia) Ecriture sur les panneaux du vocabulaire relevé</p> <p>Ecouter : Si possibilité, témoignage de personnes ayant vécu cette période (contexte historique)</p>	<p>Lire : Lecture des chapitres « Bavardage », « Le ravitaillement », « La ferme de l'étang », « Le ravitaillement » à la maison ou résumé par le maître avec lecture éventuelle de passages.</p> <p>Ecrire : A partir de photocopies d'extraits du livre ou illustrations, relever les mots qui symbolisent le nazisme. p.15 : croix gammée p.24 : STO p.55 : étoile / Juifs p.62 : Kommandantur p.77 : Kommandantur en lettres gothiques p. 66 : uniformes (SS) p.67 : Gestapo Ecriture sur les panneaux du vocabulaire relevé</p>	<p>Lire : Lecture du chapitre « Journée tragique » à haute voix, soit par le maître, soit préparée par les enfants.</p> <p>Dire : Débattre des événements dramatiques liés à la guerre.</p> <p>Observation de l'illustration p.82 : Analyse des sentiments exprimés sur les visages, des symboles militaires de l'époque Comparaison avec un document iconographique de l'époque</p>

Prolongements :

- Ecrire un récit à partir d'une photo d'actualité et un article de journal.
 - Relever le champ lexical de la guerre dans un article de guerre.
 - Réécrire cet article sous forme de récit vécu par un enfant.
- Questionnement : la place de l'enfant dans la guerre.

