

## Terriblement vert

Auteur :Hubert Ben Kemoun Illustrateur :François Roca

Genre : fantastique Niveau dans la liste :1

### MOTS CLES

- Littéraires : métamorphose
- Thématiques : monde réel/ monde virtuel ou fantastique ; arbre ; passage initiatique

### RESUME DU LIVRE :

L'oncle de Samuel est explorateur, il rentre de voyage avec des graines précieuses que Samuel range au réfrigérateur.... Hélas le grand copain de Samuel, Lionel, venu jouer à la console le mercredi suivant, croit manger des bonbons et avale deux ou trois graines. Il se transforme aussitôt : d'abord virant au vert puis se couvrant d'écorces sur le corps, de feuilles sur la tête il se métamorphose en un véritable arbre, des racines lui poussant aux pieds. Une fois sa forte soif étanchée et son angoisse apaisée, Lionel se sent plutôt bien « en arbre » et continue de croître. De son côté Samuel ,de plus en plus inquiet pour son camarade, va chercher son oncle. Celui-ci est ravi.... Les graines ont germé et un arbre très rare a poussé ; il aide enfin Samuel à dégager Lionel qui a fini par être enfermé dans le tronc! De toute cette aventure Lionel garde un don et un souvenir: désormais il sent la pluie venir et a une marque verte au creux de la main.

### ELEMENTS D'ANALYSE : structure de l'œuvre et spécificités littéraires

L'œuvre est intéressante du point de vue :

	oui	Non	observations
Du système énonciatif (place du narrateur, variations des points de vue...)	X		C'est le petit Samuel qui raconte l'histoire. Quelques passages intéressants ou le narrateur s'adresse au lecteur : on pourra travailler sur l'implicite, la présence d'indices laissés par l'auteur pour aider le lecteur à anticiper.
De la structure du récit	X		Schéma quinaire classique et simple
Du traitement de l'espace et du temps	X		Passage d'un lieu ou d'un temps à l'autre sans indicateurs précis mais indices dans le texte. Premier chapitre intéressant : premier paragraphe présentation de l'oncle explorateur qui attend à l'aéroport ; deuxième paragraphe la mère qui part à l'aéroport et troisième paragraphe l'oncle qui parle, la scène se passe chez Samuel. Deuxième chapitre : le mercredi suivant.
Du système des personnages		X	
De l'intertextualité		X	
De la rhétorique (jeux sur la langue)		X	

PISTES D'INTERPRETATION : Y a-t-il danger à jouer avec les consoles de jeu ?

Comment distinguer réel et virtuel, réel et fantastique ?

Grandir, c'est se transformer

## Terriblement vert (page 2)

### ANALYSE DE L'ILLUSTRATION :

L'illustration soutient le texte, elle colle au texte.

Les teintes choisies, l'expression des visages renforcent l'impression laissée par le texte : par exemple l'angoisse montante dans le chapitre trois.

### MISE EN RESEAU avec :-

-Jumanjy, Vans Allsburg

-Le tunnel, *Anthony Browne*

-Le doigt magique, *Roald Dahl*

- série : Samuel de Ben Kémoun

### PROPOSITIONS D'ACTIVITES :

	oui	non	observations
Ecrire	X		Imaginer une autre transformation.
Dire	X		Débat sur monde réel/ monde virtuel ou fantastique Y a-t-il danger à jouer beaucoup avec les consoles de jeu ?