

Un chat dans l'œil Silvana Gandolfi / Neuf de l'école des loisirs

Le thème fantastique : Télépathie ou passage dans le monde d'un autre ? ? ?

Le récit :

Tout va mal pour Dante. Ses parents sont partis travailler à Hong-Kong. Il doit finir l'année scolaire à Venise chez son intraitable grand-mère. Il bafouille quand il parle et quand il écrit, il mélange les lettres. Mais sa vie bascule le jour où il passe la porte de Casimo Dolent, un étrange et séduisant vieux professeur censé lui donner des cours de rattrapage.

Casimo aime les chats, le chocolat chaud et les expériences scientifiques. Il réapprend à écrire à Dante, mais surtout il lui apprend à lire...dans les pensées, dans les pensées de Virgile, un petit chaton. Alors, dès qu'il ferme les yeux, Dante se met à tout voir par le regard du chat... Mais est-ce réellement ce que voit le chat, est-ce vraiment ce qui se passe ?...Qui est cette petite fille qu'il « voit » se faire kidnapper « sous les yeux » de Virgile ?

Des éléments fantastiques

- Des dates précisées
- Le récit à la 1^{ère} personne : « je »
- Un sentiment d'inquiétude, de peur
- Des références à « La Divine Comédie » de **Dante** Alighieri grand poète italien dans laquelle **Virgile** est le guide du poète à travers l'enfer et où **Béatrice**, la femme aimée de **Dante** le mènera vers le paradis.

D'autres thèmes

- Les relations inter-générationnelles
- La relation aux animaux
- La télépathie

Une critique personnelle

Récit qui tient en haleine le lecteur. Celui-ci est amené à émettre des hypothèses et à y revenir au fur et à mesure que se déroulent les événements.

On se croit dans un roman fantastique, puis dans un roman policier.

Mise en réseau

Le Rêveur de McEwan (gallimard)

L'œil du loup de Pennac