

Présentation de l'ouvrage et de l'auteur.

Yakouba de Thierry Dedieu, seuil jeunesse.

Points de résistance.

- Des problèmes d'ordre culturel : rites et coutumes des tribus Africaines.
- Rétention d'informations, traitement de l'implicite.
- Discours sur le monde : quelles valeurs? (le masquage des valeurs).
- Ambiguïté entre le texte et les images

Compétences. (programmes + socle commun) :

La maîtrise de la langue française

- s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis ;
- prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté ;
- lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte ;
- lire seul des textes du patrimoine et des oeuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge ;
- dégager le thème d'un texte ;
- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre, ou mieux l'écrire) ;
- répondre à une question par une phrase complète à l'oral comme à l'écrit ;
- rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire ;
- orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire ;

La culture humaniste

- identifier sur une carte et connaître quelques caractères principaux des grands ensembles physiques et humains de l'échelle locale à celle du monde ;
 - connaître quelques éléments culturels d'un autre pays ;
 - pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques (formes abstraites ou images) en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques ;
- L'autonomie et l'initiative
- soutenir une écoute prolongée (lecture, musique, spectacle, etc.).

Matériel :

Annexe 1 : Les illustrations

Annexe 2 : Extrait de l'oeuvre avec le mot à souligner.

Modalité de présentation.

Récit initiatique : lire ou faire lire des textes relevant des rites de passage à l'âge adulte.

Ex: Issa, l'enfant lion, de Christine Grassetto.

Lecture d'images puis du texte.

Déroulement:

Séance 1: Lecture d'images.

Compétences:

- Savoir Lire des images.
- Écouter et prendre en compte ce qui a été dit.
- Questionner afin de mieux comprendre.
- Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé.
- Savoir rédiger un court texte narratif en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques; ainsi que la ponctuation.

	Maître	Élèves	Observations
Avant la lecture	Présentation de la 1ère de couverture.		
Pendant la lecture	Lecture de l'ensemble des illustrations → confrontation orale sur les différentes interprétations des élèves.		
	Mettre le doute sur la mort du lion. - Pourquoi Yakouba semble triste? (retour sur le rite initiatique)		
Après la lecture		<u>Production d'écrit:</u> raconte en quelques lignes, ce que tu as compris de l'histoire de Yakouba.	

Séance 2: lecture texte images

Compétences :

- Lire silencieusement un texte littéraire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).
- Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire

	Maître	Élèves	Observations
Avant la lecture	Rappel de la séance précédente. Lecture à voix haute jusque « Tu as la nuit pour réfléchir. »		
Pendant la lecture		Lecture individuelle des dernières pages.	
Après la lecture	Yakouba a-t-il tué le lion? Faire justifier par des retours objectifs dans le livre.	Echanges entre pairs	
	Proposer le texte (annexe 2) <i>Au petit matin, Yakouba ramassa sa lance, jeta un dernier regard sur le lion épuisé et prit le chemin du retour.</i>	Chercher le seul mot qui montre l'état du lion.	

Séance 3:

Compétences :

- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation.
- Rédiger un court dialogue

	Maître	Élèves	Observations
Avant la lecture			
Pendant la lecture		Lecture individuelle de l'ensemble de l'album.	
Après la lecture		Imagine le retour du lion dans son clan. Invente un dialogue avec les autres lions.	

Séance 4:

Compétences :

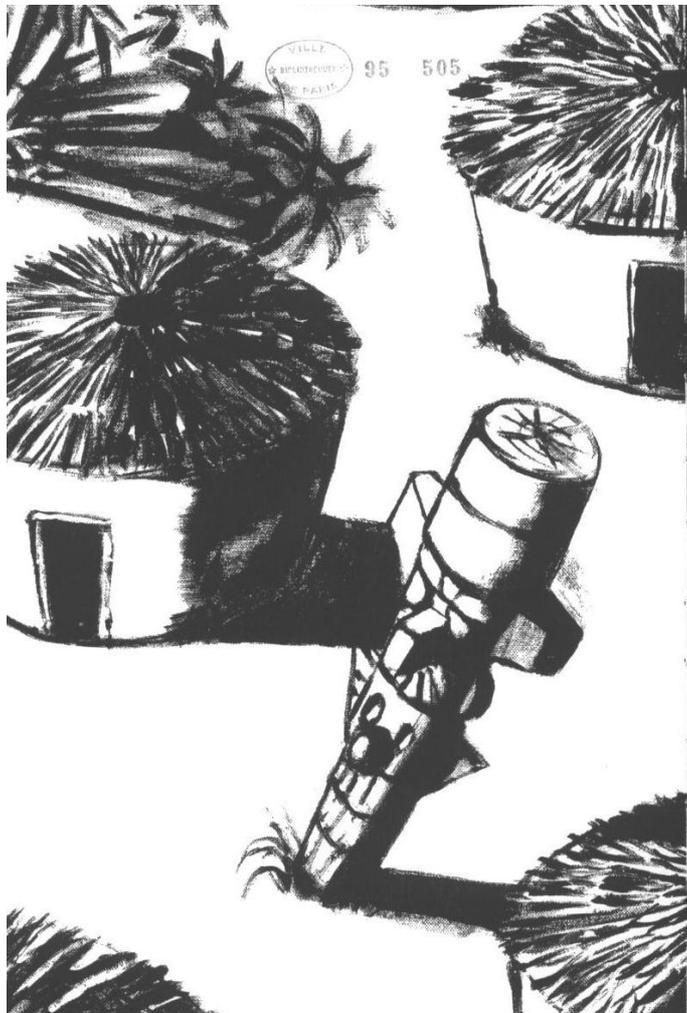
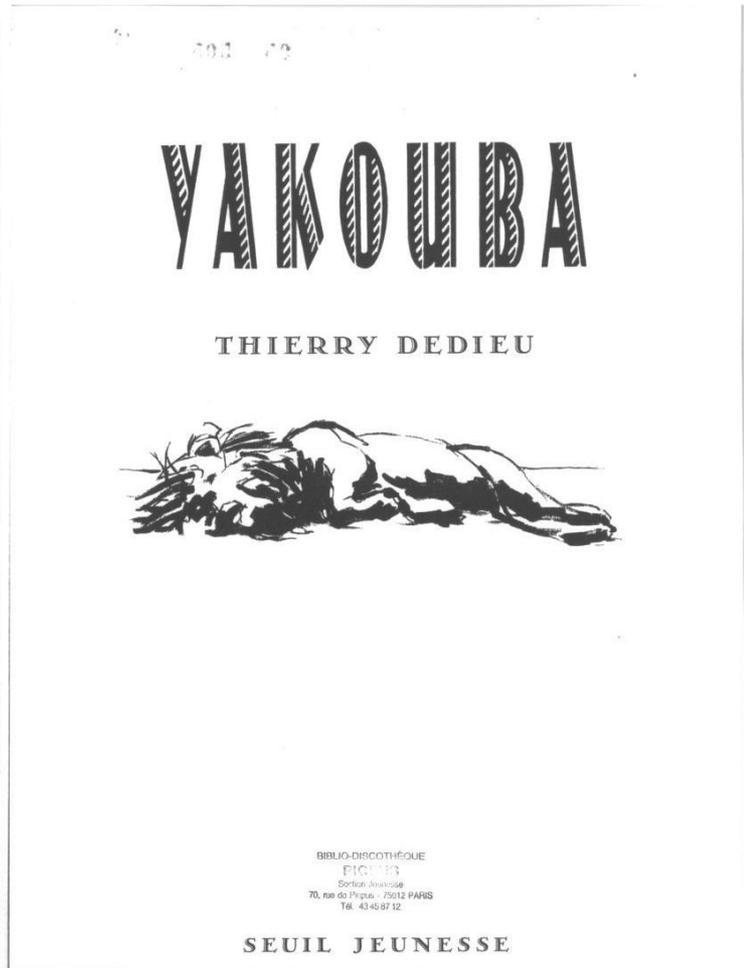
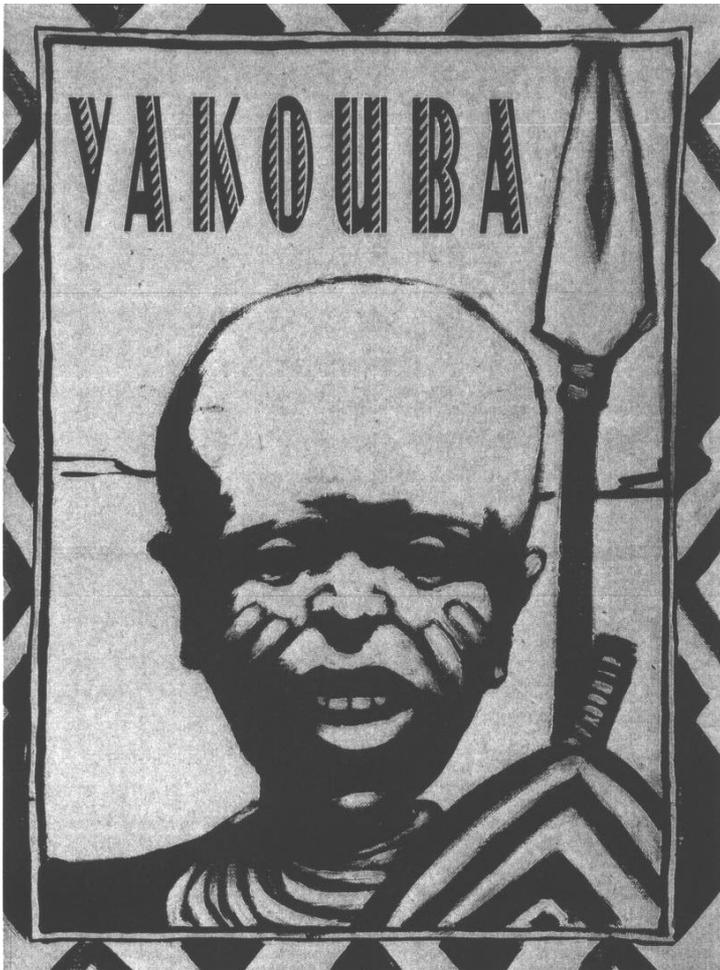
- Participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de la politesse.

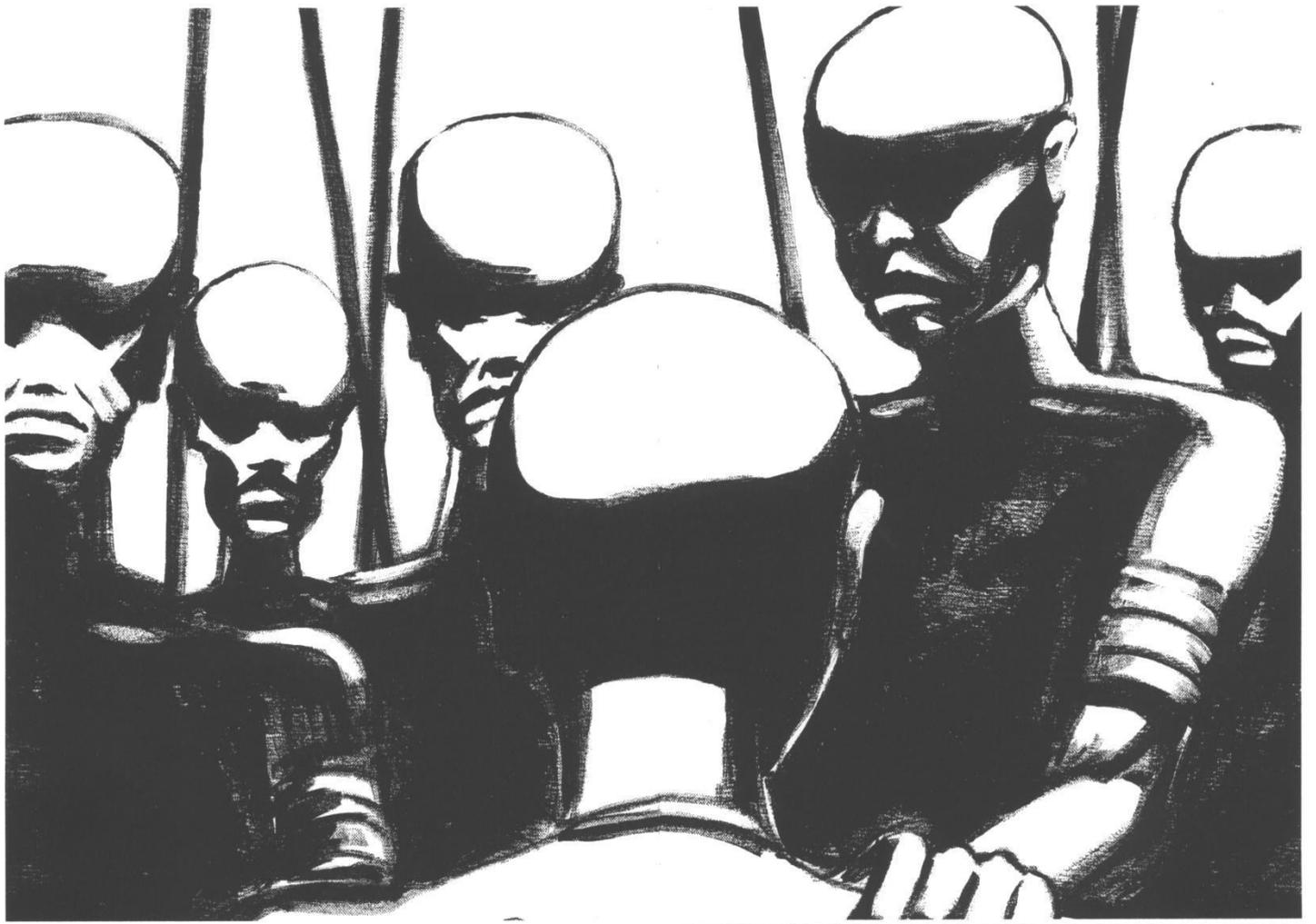
	Maître	Élèves	Observations
Avant la lecture			
Pendant la lecture	Lecture à voix haute de l'ensemble du texte.		
Après la lecture	<p>Yakuba n'a pas tué le lion.</p> <ul style="list-style-type: none">• Que pensez-vous de la réaction de la tribu?• Qu'auriez-vous fait à la place de Yakuba?• Avez-vous déjà vécu une situation de ce genre?		

Prolongements possibles:

<p><u>Arts visuels:</u> Les totems Technique du fusain La perspective</p> <p><u>Education musicale:</u> Les percussions Rythmes</p>	<p><u>Géographie et développement durable:</u> Comprendre comment les hommes vivent et aménagent leur territoire. Les continents Les déchets L'eau dans la commune, mise en place de gestes utiles à sa conversation.</p> <p><u>Education civique et morale:</u> Réfléchir sur les problèmes concrets posés par la vie. Identifier et comprendre l'importance des valeurs.</p>
<p><u>Français:</u> Les anaphores Le présent de l'indicatif</p>	

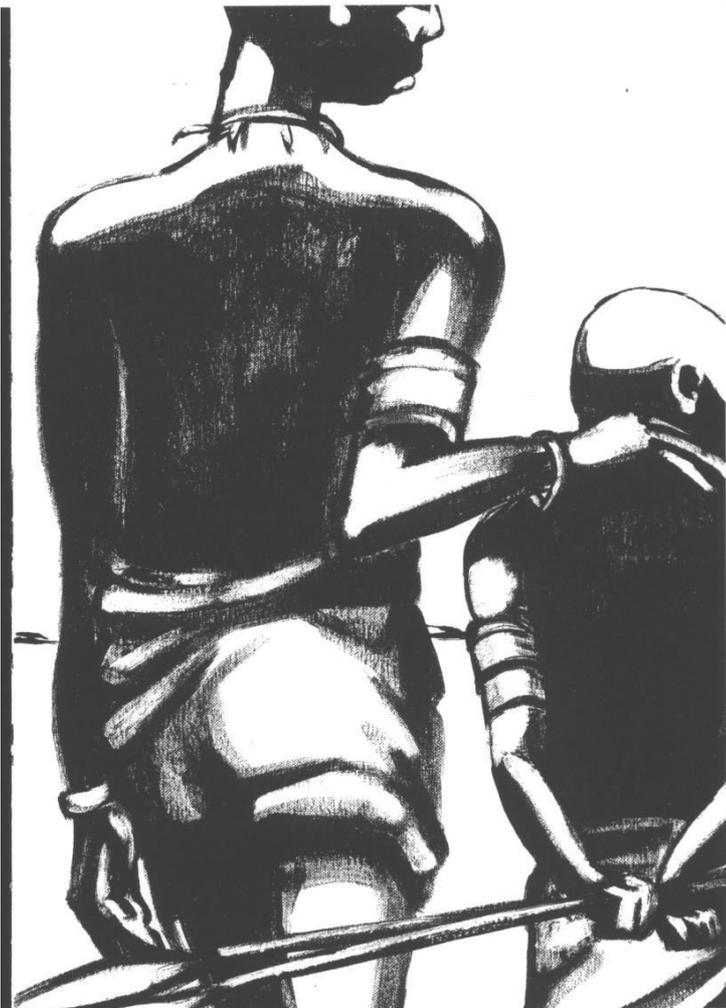
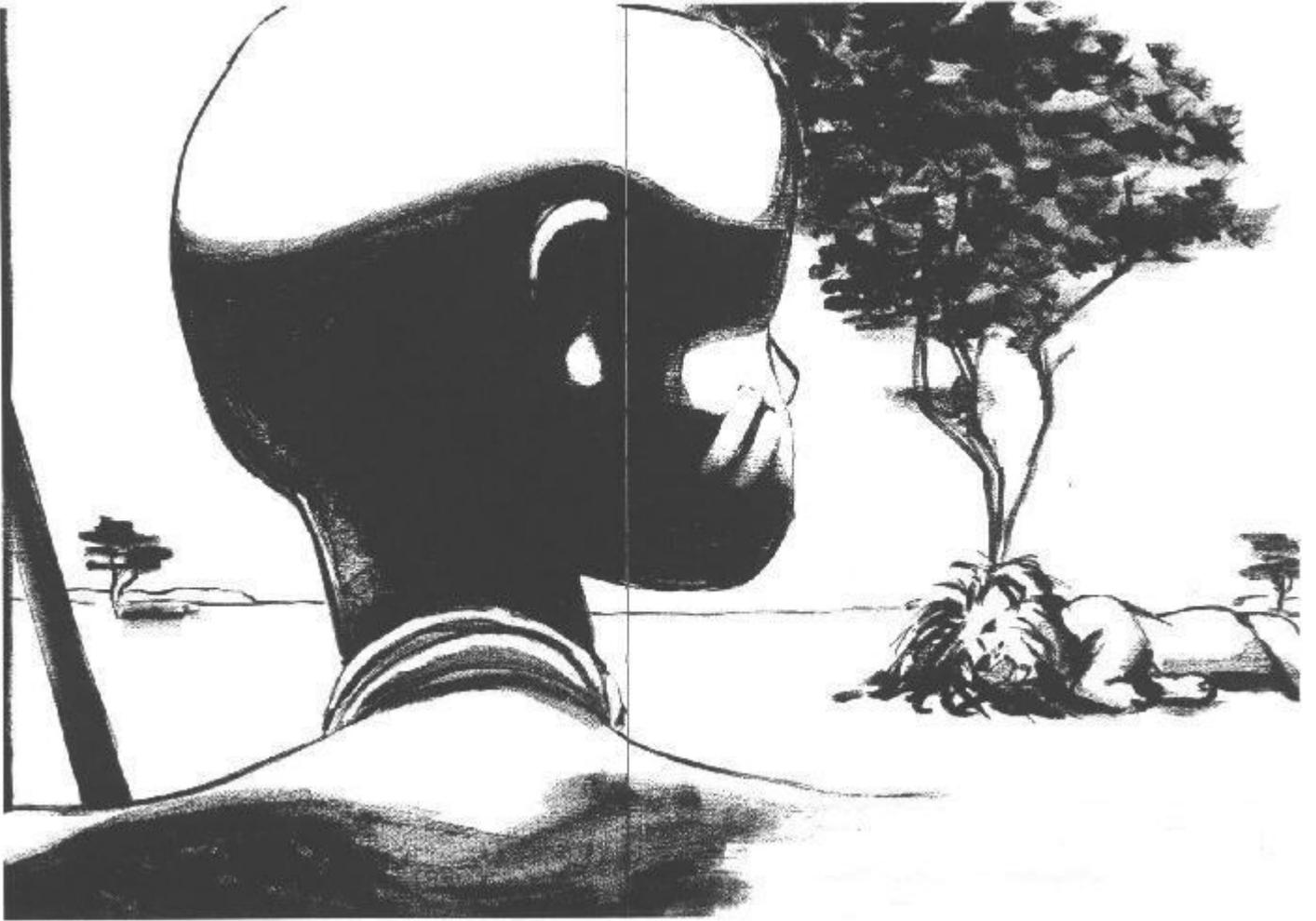
Annexe 1:

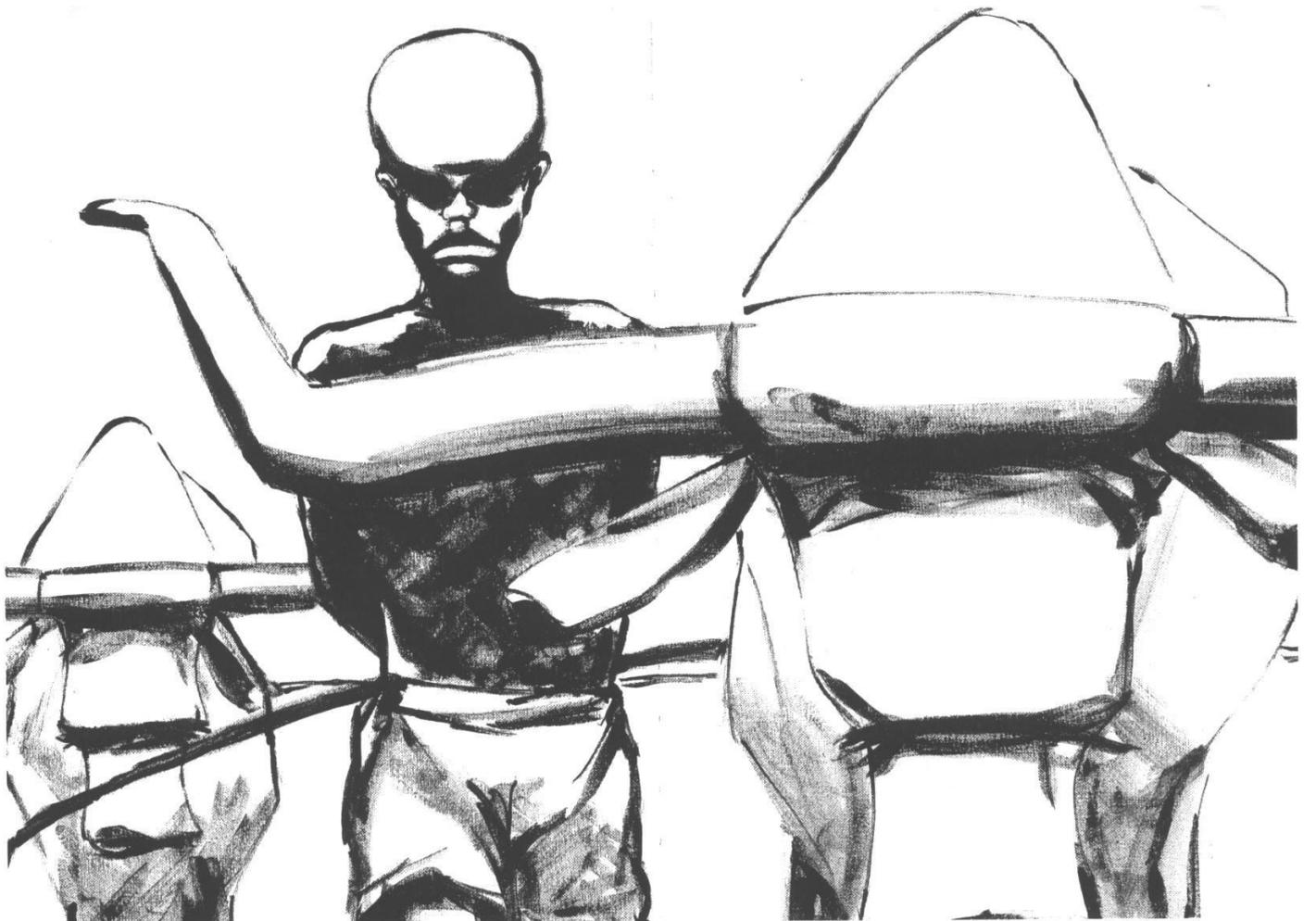
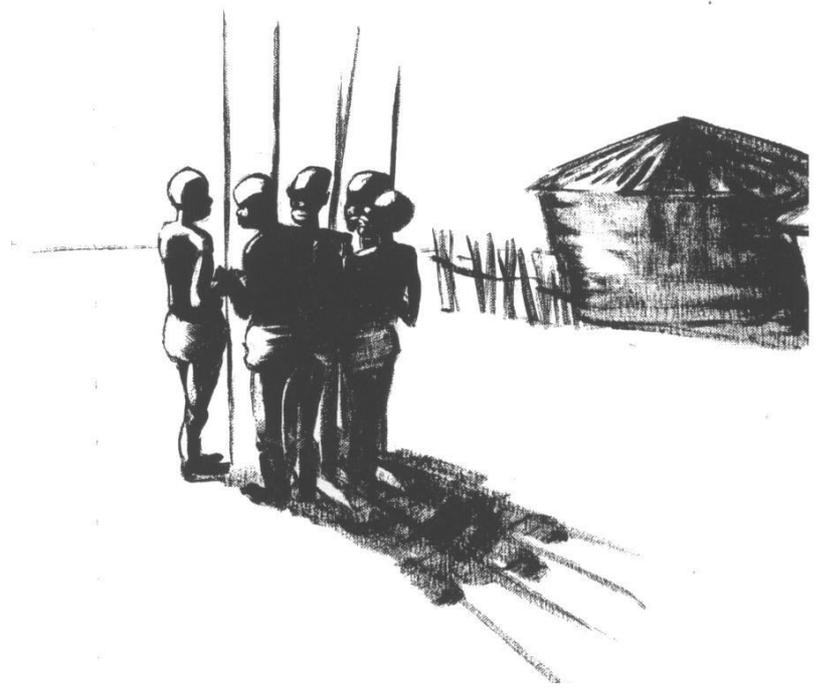


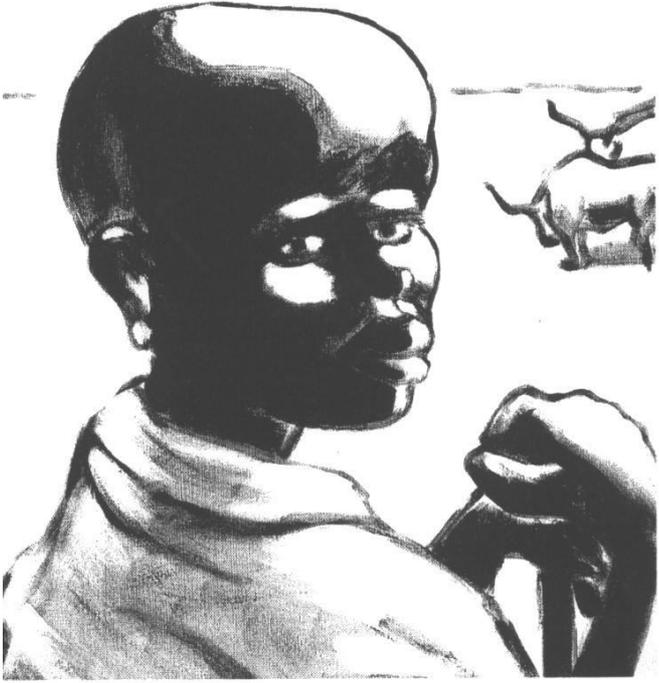












Annexe 2:

Dans le texte suivant, un seul mot nous indique dans quel état se trouve le lion. Souligne-le.

**Au petit matin, Yakouba ramassa sa lance,
jeta un dernier regard sur le lion épuisé
et prit le chemin du retour.**